

ورد وعود... ومنازل يمشون

عطر المود - البور - السمين - الصندل  
الكوي - العنبر - الزعفران والمخلط  
وتوليفات متميزة يستمتع بها الجميع

حسن بكري قزاز

GAZZAZ

جولدستار GoldStar

تليفزيونات.. الآن وبأحجام مختلفة بالإسواق

باسعار لا تشافس

جولدستار.. المورد الرسمي للإجهزة  
التلفزيونية لدولة الإمارات والإمارة  
شنتول ٨٨

سمو الأمير نايف

نعمه الأمن فضاء  
لضافة الجهد



الرياض - واس - قال صاحب سمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية إن نعمه الأمن في بلادنا تحتاج منا إلى مضاعفة الجهد وتكريس الطاقات وبذل المزيد من العطاء شكراً لمن وهبنا إياها وحفاظاً على استمرارها وبقائها

وأضاف سموه في كلمة تصدرت العدد الثلاثين من مجلة «الأمن» لشهر ذي القعدة القادم الصادرة عن الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية، أضاف يقول أنه إذا كانت حماية الأمن مسئولية أفراد هذا المجتمع على وجه العموم فأنها مسئولية رجال الأمن على وجه الخصوص الذين شرفهم الله بتحمل أعباء هذه الرسالة وأناط بهم جميعاً حمايتها واستمرارها ليميش الجميع تحت مظلة الاسلام الخالدة أمين مطمئن.

وكان سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز في الامن والامن يشكّلان مطلباً عزيزاً وغالياً لدى الكثير من المجتمعات في عائلنا المعاصر والتي دأبت تتعق حول

البقية ٢

## ٢٤٠ مليون ريال في خطط التنمية : مخصصات المرافق والخدمات البلدية

الرياض - واس - قدر ما خصص للمرافق والخدمات البلدية في خطط التنمية الأربع نحو مائتين وأربعين ألف مليون ريال

وقالت مجلة البلديات في عددها الصادر لشهر شوال الحال أن هذا المبلغ متاح ويتبع الحفاظ على ما تم استجازه من المرافق البلدية والاستفادة منها لأطول وقت ممكن.

وأشارت إلى أن إقامة هذه المرافق وانتشارها جاء نتيجة للسياسة الاقتصادية والانمائية الناجحة والجزئية التي طبقها الدولة خلال فترة تعززت بأوضاع اقتصادية عالية غير عادية وبمبادرة الشكر ودعت الخطة المواطنين إلى الحفاظ على هذه

## تصاعد القتال بين الفلسطينيين

بيروت - الوكالات - تصاعدت حدة الاشتباكات بين داخل مخيم بريح الراجحة ومناطقها الفلسطينية في جنوب بيروت وقال مصدر فلسطيني إن المليشيات التابعة لـ «أبو موسى» قصفت فجر أمس المخيم بمدافع الهاون كما وقعت اشتباكات بالذخائر والرشاشات الثقيلة

وسبب عن الاشتباكات التي اندلعت أول أمس اضطرت عدد من سكان المخيم للخروج منها طلباً للنجاة.

وتسعى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية لوقف إطلاق النار وذكرت مصادر أمنية أن فلسطينيين قتلوا و٩ آخرون جرحوا حتى ظهر أمس.

وسلطت نتيجة هذا النزاع منذ ٣٠ أبريل الماضي ٢٠ قتيلاً و ٢٨٠ جريحاً غاليينهم من المدنيين الفلسطينيين.

## مباحثات قرنية

بريطانية - باريس - وصلت رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت ثاتشر إلى هنا أمس وبدأت على الفور محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر

الايويه

وبحثت ثاتشر مع الرئيس ميتران قضايا ذات علاقة بمؤتمر الدول الصناعية الغربية

عزى المقاول:

يمكنك توفير كثير من  
الجهد والمال - باستعمال  
جسر تسكوبية من ٢٠ - ٢٨٥

القبال المعصرة للمركبات والإطارات  
بدلاً من الخشب

إجراء مغربية للتشخيص ..  
تصل اتصل ب: جده  
٢٨٤٢/٨٣٧٠ من: ٦٧١٩٨٩  
٢٨٤٢/٨٣٧٠ فاكس: ٦٧٣٧٠٤١٠

العيساني للسياحة والسفريات

عضو اتحاد الطيحات والسيارات والسياحة بالكويت

يسهان تقدم لكم  
خدمات متكاملة لقضاء إجازة متميزة

تريبتك TRIPTIC

دفتر ترميم مركبة - رخص دولية  
Int. Driving License

• دفتر ترميم يمكن التمرير لعدة  
شفرات خلال سرياً متوحد.  
• خدمات تخطيط جسر بعينه  
• جده للإسكان والسيارات  
• بوجدات مدوب بالبحر  
• السويج وجسر كويج  
• والعترة.

المركز الرئيسي لإصدار دفاتر الترميم والرخص الدولية  
جدة - شارع العنبري أمام مركز الفانج قبل جدار الفارسي  
الحدادية ت : ٢٤٤٠٢٢ / ٢٤٣٠٢٢

الفرع - الجبل - وسط العنبري والسيارات والحدادية - شارع الحجاز - ص ٤٨٣٨٥  
٢٤٣٠٢٢ / ٢٤٣٠٢٢  
جدة - شارع العنبري - أمام مركز الفانج - ص ٤٨٣٨٥  
٢٤٣٠٢٢ / ٢٤٣٠٢٢  
الفرع - الجبل - وسط العنبري والسيارات والحدادية - شارع الحجاز - ص ٤٨٣٨٥  
٢٤٣٠٢٢ / ٢٤٣٠٢٢

شارب تقدم

الحجم الصغير السعر المناسب الكفاءة العالية

في آلات تصوير المستندات المناسبة للبحر

نظام استبدال الكارتج - صيانة سهلة - تصوير بالألوان

مقاس الرشاكل ٨ شخبة/دقيقة

مقاس طويل ٨ شخبة/دقيقة

مقاس ورق كيبوتر ٦ شخبة/دقيقة

شارب

شارب

شارب

## إجماع على النجاح .. وارتياح في الأراضي المحتلة .. وقلق إسرائيلي ! فئة الجزائر حذرت الوسيلة لتنفيذ مقررات فاس

من بعثة - المدينة -

الجزائر - أكد المراقبون نجاح مؤتمر القمة العربي الطاري الذي اختتم أعماله هنا مساء أول أمس مشيرين أن موضوعها الأساسي وهو الانتفاضة لقي تقييماً موحداً من جميع الزعماء الذين اجتمعوا على ضرورة دعمها واستمرارها حتى تحقق أهدافها كما أكدوا أن البيان الختامي للمؤتمر أكد إجماعاً عربياً نادراً.

وأشار المراقبون إلى أن مجمل القرارات التي توصلت إليها قمة الجزائر لم يتعد في جوهرها عن قرارات قمة فاس ولكنها رسمت - بية - تنفيذ تلك القرارات وذلك بالدعوة إلى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق العربي.

كما أشاروا إلى أن قمة الجزائر كرست صفة منظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة وحيدة للفلسطينيين.

وقد تحدث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عن نتائج القمة إن قراراتها كانت في مستوى الانتفاضة وقال عرفات في مؤتمره الصحفي الذي عقده في ختام القمة إن القمة ركزت على ثلاثة موضوعات وهي الانتفاضة الفلسطينية والنزاع العراقي - الإيراني والمؤتمر الدولي للسلام ووصف النتائج بأنها إيجابية مشيراً إلى أن الزعماء وافقوا على اقتراح وزراء الخارجية بتقديم دعم مادي للانتفاضة.

وعلى هامش القمة عقدت بعض الاجتماعات بين

## تركيز السلطة الإيرانية في يدي رفسنجاني وموسوي

لنقله - فاس - فاس - أكدت نشرة «الفرز» رفسنجاني في الصحافة عن مجلة الإيكونوميست البريطانية أسس أن نظام طهران يمر حالياً بأصعب مراحله منذ توليه السلطة عام ١٩٧٩ وقالت إن خميني يعتمد بصورة أساسية على قائد القوات الإيرانية بالنائب هاشمي رفسنجاني ورئيس وزراء النظام الإيراني حسين موسوي لمساعدته على تسخير دفة نظام الحكم وسط هذه الصعوبات مشيرة إلى أن وزير الخارجية علي أكبر ولايتي أصبح مكروهاً لدى خميني.

وأضافت النشرة أن خميني لا يزال يؤيد استمرار الحرب ضد العراق بالرغم من التكتلات التي تعرض لها نظام طهران مؤخراً في جبهات القتال على أيدي القوات العراقية.

المفروشات التي تجذب أنظار المتطلعين

المفروشة العالمية للفرش

كل جديد

التحفيزات الكبرى

مقاس ٢٥ شخبة/دقيقة

مقاس ٢٥ شخبة/دقيقة

مقاس ٢٥ شخبة/دقيقة

المفروشة العالمية للفرش





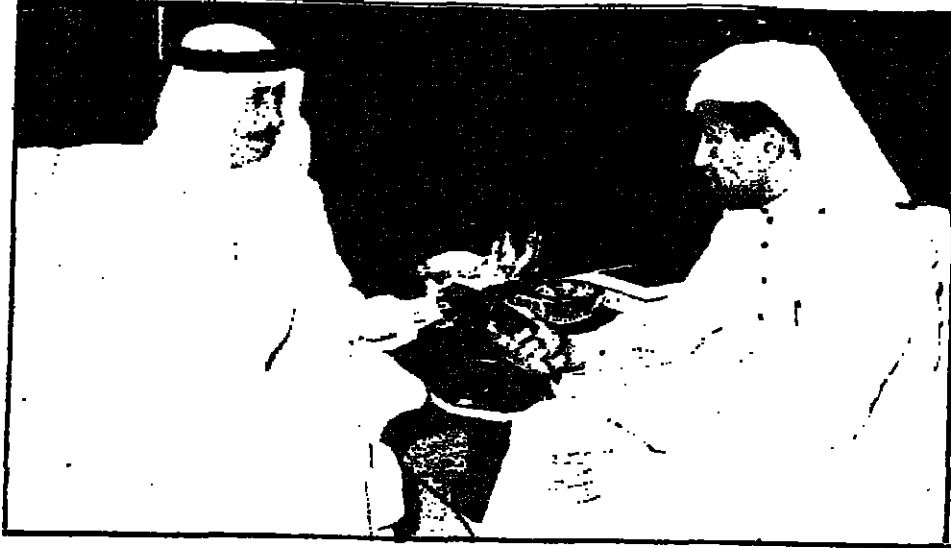






# وطن ومواطن

الرئيس الشرفي لجمعية الطوابع السعودية له « المدينة »

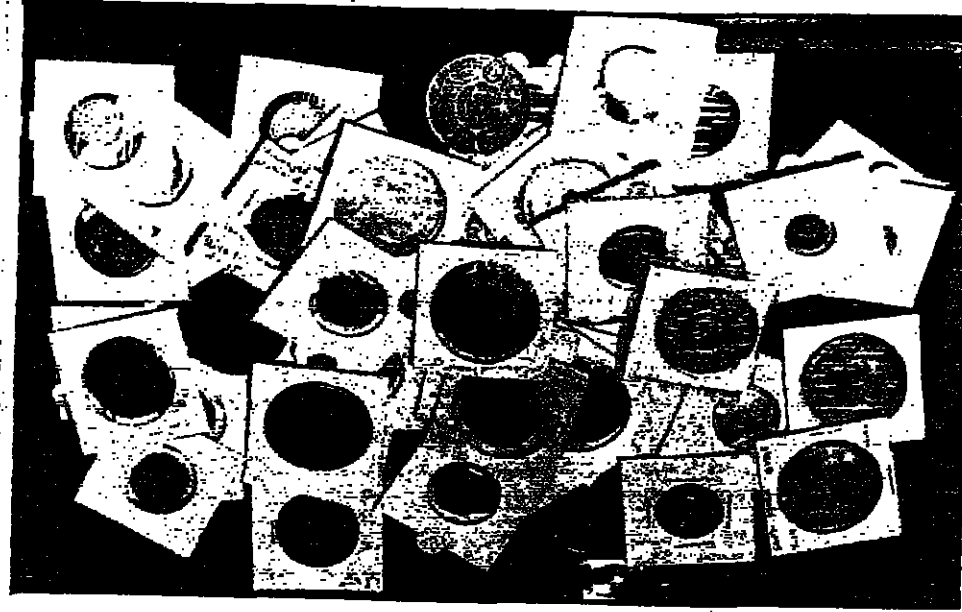


الاستاذ سالم الطويرقي يتحدث لندوب المدينة



عملات قيمة لعدد من الدول العربية والإسلامية

## المملكة أول دولة عربية تصدر الطوابع باللغة العربية



طريقة حفظ العملة

باللغة العربية ولا تزال حيث أن إصدار الطوابع بالدول العربية بدأ في مصر سنة ١٨٦٦م وكانت تصدر آنذاك باللغة التركية لذا فإن المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم العربي التي أصدرت طوابعها باللغة العربية وذلك في عام ١٣٢٤هـ قبل توحيد المملكة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

### تأسيس الجمعية كان متواضعا

● وعن تأسيس الجمعية السعودية لهواة الطوابع أوضح الاستاذ الطويرقي : أنها بدأت بشكل متواضع في مكة المكرمة ثم جماعته هواة لا يتعدى عن ١٦ شخصا وكان عليهم ألا يخرجوا أبدا من مكة ومنعوا من السفر خارجها وكان يرأسهم ويأخذ مشورتيه حيث كنت مقبلا بمدينة الرياض وأسأل عن أخبار الطوابع باستمرار. وقد كان أعضاء الجمعية يقومون بجميع الأدباء كل يوم جمعة كانوا يقومون بالقاء بعض المحاضرات والندوات الثقافية ويدفع كل حاضر للندوة مبلغ ريالين حيث تعود المبالغ إلى الجمعية .. ولكن مع مرور الوقت أصبح الدخل غير كاف لتغطية احتياجات الجمعية واحتياجاتها .

### الأمير فيصل يحتضن الجمعية

بعد ذلك اتصل الأعضاء بسمو الأمير فيصل بن عبد العزيز والذي احتضن هذه الجمعية سنة ١٣٨٥هـ وسجلت بالتراس العامة لرعاية الشباب في ١٢/٣/١٣٨٥هـ واختيرت مكة المكرمة كمقر رئيسي للجمعية وبعد ذلك تم افتتاح فرع الجمعية بمدينة الرياض سنة ١٣٩٩هـ ويبلغ عدد أعضاء المشتركين أكثر من ٧٠٠ شخص وعدد من الجامعات التي تمثل الطلاب على كافة مراحل التعليم والتي يبلغ مجموع أعضائها ٤٥٠ طالب حيث تقوم الجمعية بمساعدتهم على تنمية هذه الهواية ..

### الاشتراك في الجمعية شيء ضروري

● وحول أهداف الجمعية وميزاتها يقول الاستاذ الطويرقي : تهدف الجمعية إلى تحقيق عدد من الأهداف والتي من أهمها مساعدة هواة الطوابع البرية في المملكة على تنمية الهواية واتخاذ هذه الهواية نموذجاً فريداً لتوضيح معالم بلادنا الغالية في الخارج .. ومساعدة أعضاء الجمعية على الاستفادة من أوقات فراغهم لها يعود عليهم بالنفع ويخدم أغراض الجمعية .

وعن الميزات التي تقدمها الجمعية للمشاركين يقول الاستاذ سالم الطويرقي أنها تعزز بعدد من الميزات من أهمها : أنها تتيح فرصة للهواة للاشتراك في المعارض الفنية بالداخل والخارج وساعد أيضا على اقتناء وتبادل الطوابع من الإصدارات القديمة كما تعد النشرات والكتيبات والمجلات الخاصة بالهواية .

إذا لابد على كل هواة الطوابع الاشتراك في الجمعية التي تقدم خدمات جليلة ينتفع بها كل عضو ومنتهب لها . وعن احتمال وجود جمعيات لهواة جمع العملة يقول الاستاذ الطويرقي : لا أعلم إلا أن هناك جمعيات لهواة جمع العملة في المملكة أو في الدول العربية ولا يستطيع الإنسان أن يحصل على العملة إلا في المرات والمجالات التجارية التي تباعها وخاصة في الدول الأوروبية .

● وعن العملات المعدنية التي تؤثر على تلف العملة المعدنية يقول الاستاذ الطويرقي : العامل الذي يؤثر على تلف العملة كثيرة ومن أهمها العوامل الجوية كالرطوبة والهواء حيث تتسبب في تلفها ومسح علاماتها لذا يجب على الهواة أن يحفظوها في مكان مناسب وأن يضعوها في اليوم تكون صفحاتها من البلاستيك غير المعرض للهواء حيث لابد أن يكون موضع العملة مغلقا .

● وفي ختام حديثنا معه توجه الاستاذ الطويرقي بكلمة قال فيها : أشكر جريدة المدينة التي لها مكانة خاصة في قلبي لأنها تحمل اسم المدينة المنورة مدينة الرسول صل الله عليه وسلم التي تعتبر من أنجح الجرائد المحلية لتغطيتها الكثير من الجوانب والأشياء .. واتمنى لها كل توفيق ونجاح وكل عام وأنتم بخير ..

### اقتناء العملات القديمة يحتاج إلى الاستمرارية والصبر

### العملات والطوابع التذكارية ثروة هائلة

وطوابع أخرى أصدرت عندما كان المظهر للملك عبدالعزيز ملك نجد والحجاز وملحقاتها ..

### طابع اقترح به

● ومن الطوابع التي يفتخر ويحترقها طابع تذكاري لذكرى زواج ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز بالأميرة ديانا والذي أهداه أياه معالي وزير البريد والهاتف الدكتور علي درويش كمال ويعتبر هذا الطابع من أغلى الطوابع في بريطانيا حيث يبلغ ثمنه حاليا ما يقرب ٣٠٠٠٠ جنيه استرليني .

### العملات القديمة الثمن من غيرها

● أما عن انتر العملات الموجودة لديه يقول الاستاذ الطويرقي : ان العملات القديمة الثمن من أي عملات أخرى من

هواية جمع طوابع البريد والعملات من أفضل الهوايات فهي تعتبر سجلا تاريخيا تسجل الأحداث والمناسبات التي تمر بنا تذكروا بها وبما حدث في هذه الأيام التي وقعت فيها أحداثها بجانب تنمية الذوق لما تمتاز به من جمال التصميم والشكل الذي يرمز لحضارات الأمم خلال السنوات الماضية والمقبل أيضا .



الطوابع والعملات ثروة لا مثيل لها

### ويضيف الاستاذ الطويرقي

● ان الطوابع والعملات كنز ثمين وطروة غالية يتركها الهادي لأفراد أسرته لينشأ انفسهم وهي افضل من أي تركه مادية أخرى خاصة عندما يكون لدى الهادي أشياء تادرة وتقيمة تقدر قيمتها بمئات الآلاف من الريالات وكما طال الزمن تزود قيمة الطوابع والعملات لما لها من أقبال شديد من الجمهور في كافة بلدان العالم ..

### اندر المجموعات

● وعن الطوابع الموجودة لديه يقول الاستاذ الطويرقي

● ان لديه عددا كبيرا منها وأهمها المجموعة السعودية التي أصدرت عام ١٩٢٤م بمناسبة ذكرى مائة ولاية العهد لآل سعود .. وعدد طوابع هذه المجموعة ١٢ طابعا منها المخرم وغير المخرم وتشمل فئات ربع قرش ونصف قرش وقرش ونصف قرش وثلاث قرش وثلاث قرش ونصف وخمسة قرش وعشرة قرش وثلثين قرشا وربع جنيه ونصف جنيه وجنيه واحد ويبلغ ثمن هذه المجموعة ١٥٠٠٠ ألف ريال حاليا . ويضيف بأن لديه كذلك طوابع صادرة قبل توحيد المملكة في عهد الحكومة الهاشمية بالحجاز

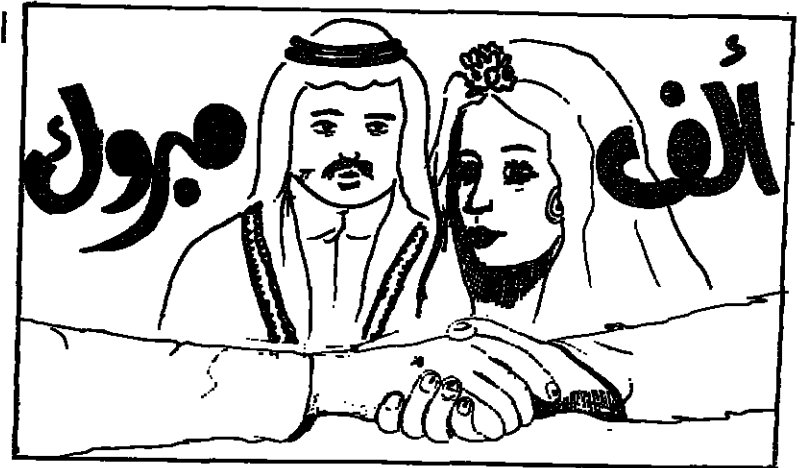
### التخصص في الجمع افضل

● وحول النصيحة التي يمكن توجيهها إلى هواة جمع الطوابع والعملات يشير الاستاذ الطويرقي إلى

● انه بالنسبة لهواة الطوابع يجب على المبتدئ ان يحاول دائما ان يحدد نقطة معينة يبدأ منها هوايته وينميها وذلك حينما يجد نفسه يملك مئات من الطوابع وهذه تمثل عددا كبيرا من الدول والهواة في مرحلة البداية يجب تملك الكثير من الطوابع بطريقة عشوائية غير منتظمة .. لذا لابد من التخصص في الجمع لان الدول تصدر يوميا مئات الطوابع فكيف الهواة ان يقتنيها .

### المال والاستمرار ضروري

● اما بالنسبة لهواة جمع العملات فلا بد عليه ان يكن مقدرا من الناحية المادية ومتأنيا في البحث والتدريج في الجمع وتخصصت في جمع الطوابع التي أصدرت في المملكة .. قبل توحيدها وبعد وإلى الآن . ومن خلال جمع الطوابع بدأت اجمع العملات شيئا فشيئا وقد وفقت والله الحمد في جمع الكثير من الطوابع والعملات النادرة التي تكلت المال الكثير والبحث الشاق عن مصادر الحصول عليها .



● في حياة كل إنسان محطات الفرح يعيها ويسعد بها .. وتبقى ليلة الزفاف هي الفرح الكبرى في حياة الكثيرين .. و .. وطن .. ومواطن .. تشارك الأقارب والنفس السعيدة برفاف كل عروسين لتقديم التهنية والف مبروك مع دعواتنا بدوام التوفيق والسعادة في عش الزوجية .

● قاعة الإفراح بفندق الرمال - ساندس - بجدة ووسط فرحة الأهل والأقارب والإصداقاء التقينا بالعريس الشاب فهد سعد الجفري - ٢٨ سنة - موظف في قسم العمليات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

● قبل سنتين تقريبا بدأت افكر في الزواج بصورة جدية .. ففكرت في الزواج جاء بعد ممارستي للحياة العملية لمدة سنتين وبعد أحسلي بالقدرة الكاملة على تحمل مسؤولية الزواج وبعد ما تخطيت مرحلة تكوين النفس وتصوير بان ذلك من الأشياء الرئيسية التي تحدد دخول الشاب للنفس الذمى او عدم دخوله .

● اختيار العروس جاء من طريق الأهل وتشجيعهم لها لتكون شريكة حياتي وهناك معرفة قديمة بأهل العروس .

● اهتمامي بالدين والأخلاق والتعليم كان قبل أي شيء .

● مثلت الأحلام والمواصفات

● لا أحد يكره الجمال وأمنية كل شاب ان تكون

شريكة حياتي - خلوة - وفي نظري ان الجمال هو الأصل الثالث في المثلث الذي يكون أحلام ومواصفات أي شاب في شريكة حياته

● اكدت شعيتا خلال الخطبة وقد ارتاحت لها نفسي من النظرة الأولى وأحسست بانها الانسانة التي ابحت عنها لتشاركني الحياة

● الحمد لله ان فترة البحث عن العروس المناسبة لم تستغرق وقتا طويلا وكانت في حدود الشهرين حتى جاء النصيب ووجدتها

● والد العريس الاستاذ زكي العباس لم يحدد المهر ورفض ان يتجاوز أربعة آلاف ريال ولم تكن لديه أي شروط مادية أخرى والشروط الوحيد هو موافقتي على مواصلة ابنته لدراساتها العليا

● في الحقيقة لا اشعر بان ذلك شريطا وافق او لا وافق عليه بل هو واجب علي في ان اكون الى جانب زوجتي لتحقيق طموحها العلمي وتشجيعها

● حصولي بحسن على الشهادة الجامعية وعدم حصولي على هذه الشهادة لم يجعلني افكر مطلقا في ان يكون هذا الشيء عائقا لارتباطي بها بل العكس تماما لان الزوجة المتعلمة في نظري هي الاقدر والاكثر اذ افساد زوجها تربيتة الابناء مستقبلا ويضيف

● فهد وقد ظهرت ملامح تقاطع بالموضوع على وجهه بقوله في نظري ان الشاب الذي يفكر هذا التفكير

## شهر العسل في احضان العمل !!

### الفتاة الجامعية تحمل الحياة الزوجية أكثر سعادة

### ليس عيبا ان يبحث الاب عن زوج لابنته !!

صحة كبيرة في المجتمع لتشجيع الزواج المبكر وفي نظري العمل السعيد للقلب على مشكلة العنوسة التي يعيشها المجتمع قبل ان تتفاقم مستقبلا وحماية شبابنا من مغريات الفساد التي تواجهم في العصر الحالي ويضيف الاستاذ زكي وقد بيت صلاح الموضوع على وجهه ويده بقوله هذه الصلحة لا تأتي الا باحساس الآباء بمسؤوليتهم تجاه المجتمع وتجاه أبنائنا وبائنا .. والعمل على تسيير وتسجيل أمور الزواج والشجاعة وعدم الاهتمام بالماديات والمظاهر وكلام الناس ويواصل بقوله انا لا ارى بان هناك عيبا في ان يبحث الاب عن زوج صالح لابنته بطريقة غير مباشرة كما كان يحدث في عهدنا وأيام .. الحارات .. وهذا الشيء غير موجود الآن لان معظم الآباء يستشعرون بالخجل وانصرفوا الى الاهتمام بالمظاهر والمادة وأسأل الاستاذ زكي عن رايه اذا ما تقدم لخطبة ابنته شاب لا يزال على مقاعد الدراسة الجامعية ويحبب بسرعة : لا أمانع أبدا اذا ما تأكدت من رغبة الصالحة في الزواج وإكمال نصف الدين دون ضغوط من اهلها وإذا ما تأكدت من أخلاقه وسمته والبيئة التي نشأ وتربى فيها ونفسه الفكرية والنفسية والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول للآباء : اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه .. او كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم لا خير في تأخير .. ويواصل بقوله اقل هذا الكلام من خلال معاشتي في المناسبات والأحداث والمشاهد الملهمة لبعض الشباب المسافرين للخارج وتكرار سفرهم بصورة لا حاد الزواج يعود الحديث الى العريس .



العريس فهد يتوسط والد العروس ووالده

ويرفض الارتباط بالفتاة الجامعية فهو يشعر بالنقص في شخصيته .

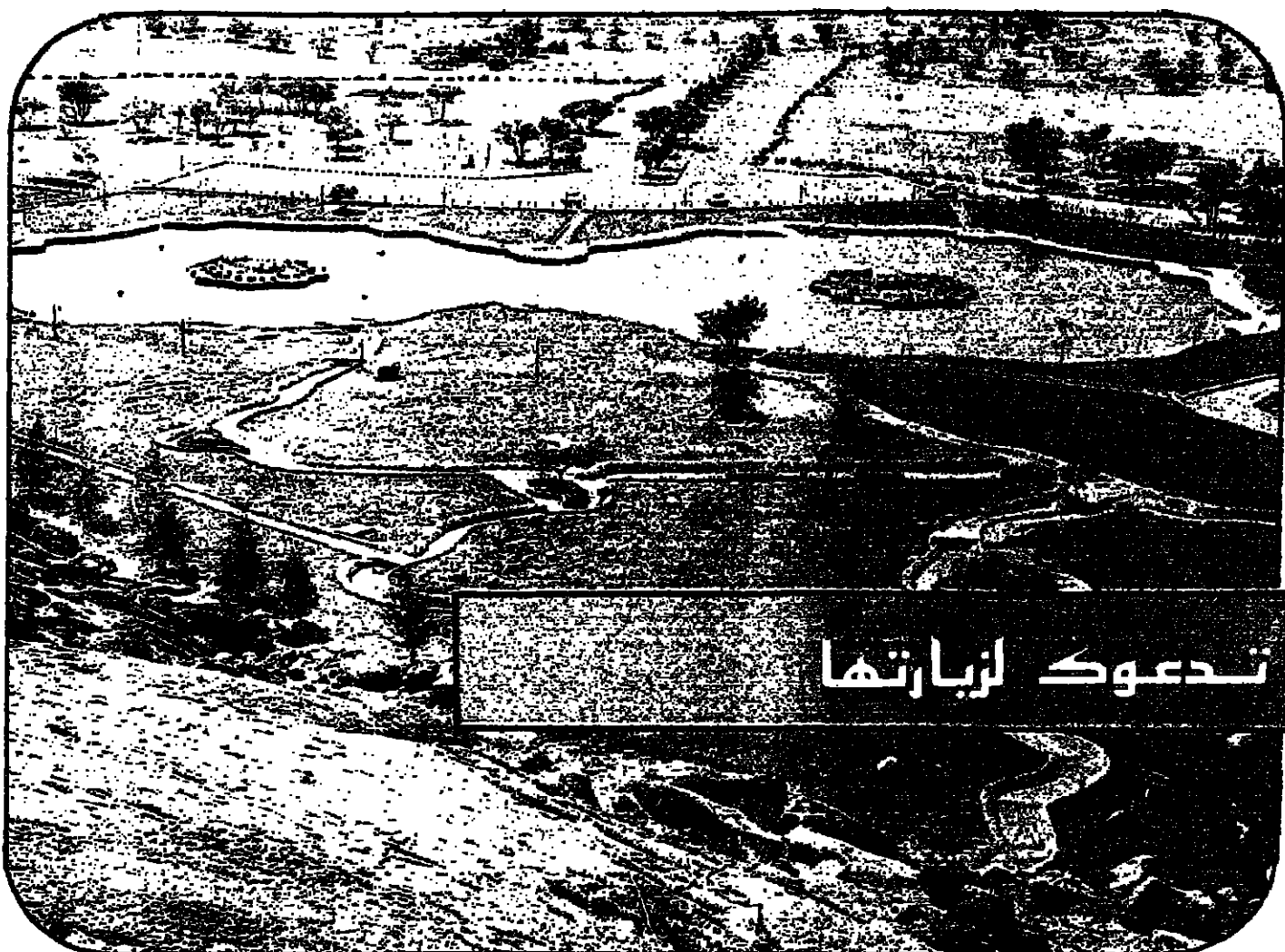
### اقترح .. ممتاز

● كبر زوجتي مدرسة فانا ارى هذا الاقتراح الذي كره غير الصفح المحلية بان تخفف ساعات عملها الى النصف ونصف الراتب بحيث تجد مدرست تعمل من الساعة السابعة الى العاشرة والنصف تقريبا وأخرى تعمل من العاشرة والنصف الى الثانية ظهرا هو اقتراح ممتاز جدا واتمنى من رئاسة تعليم البنات تنفيذه وتعميمه فهو يعطي فرصة اكبر للزوجة المدرسة في الموازنة بين مسؤولياتها الزوجية والتعليمية ومن جهة أخرى يحل مشكلة البطالة التي تعيشها عشرات الخريجات الجامعيات في الوقت الحاضر

### مسؤولية الآباء

ويلتقط والد العروس الاستاذ زكي العباس خيط الحديث ويلقبه بقوله : في رأيي انه لابد ان تكون هناك





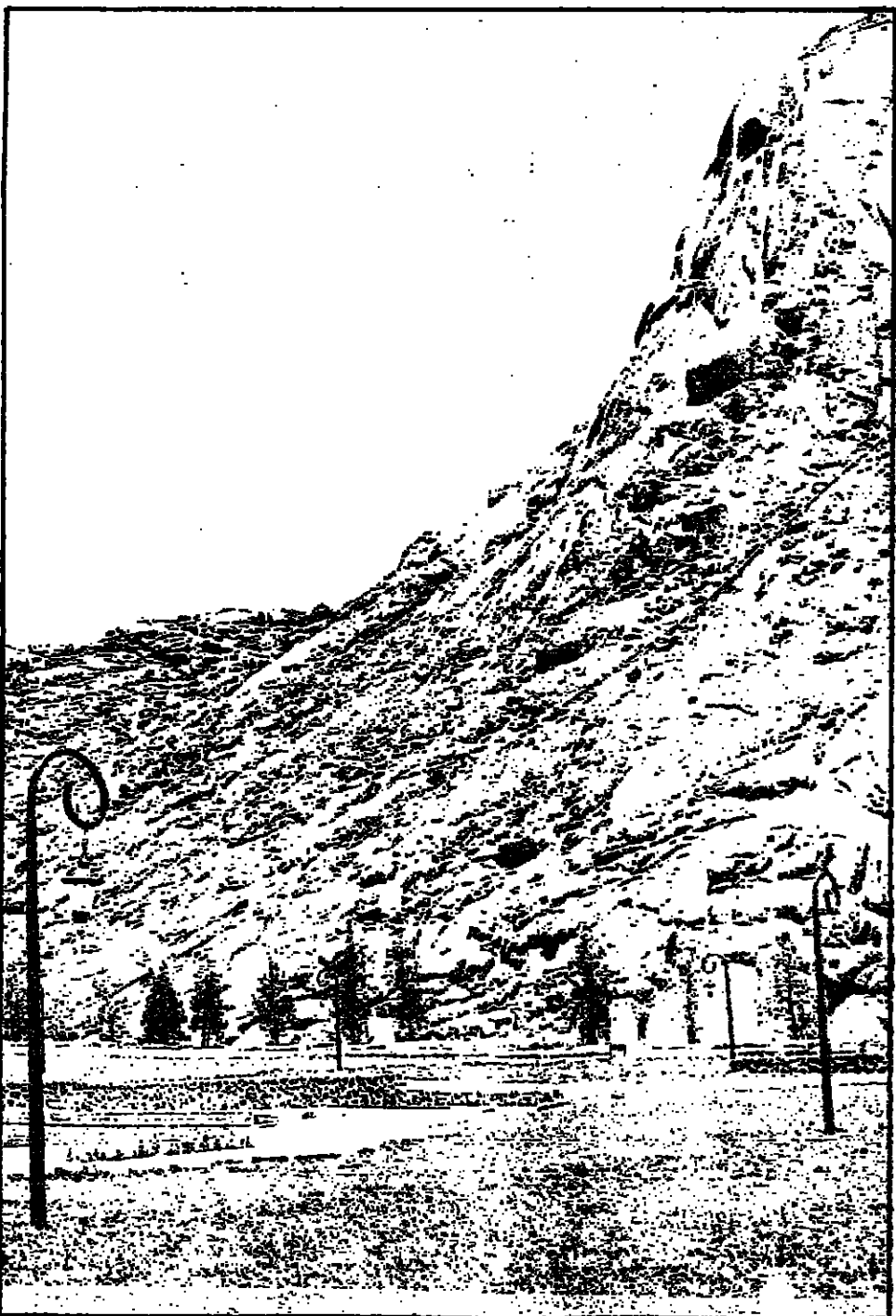
## عروس الشمال تدعوك لزيارتها

منتزه مشار الطبيعي تحفة  
جمالية بكل المقاييس

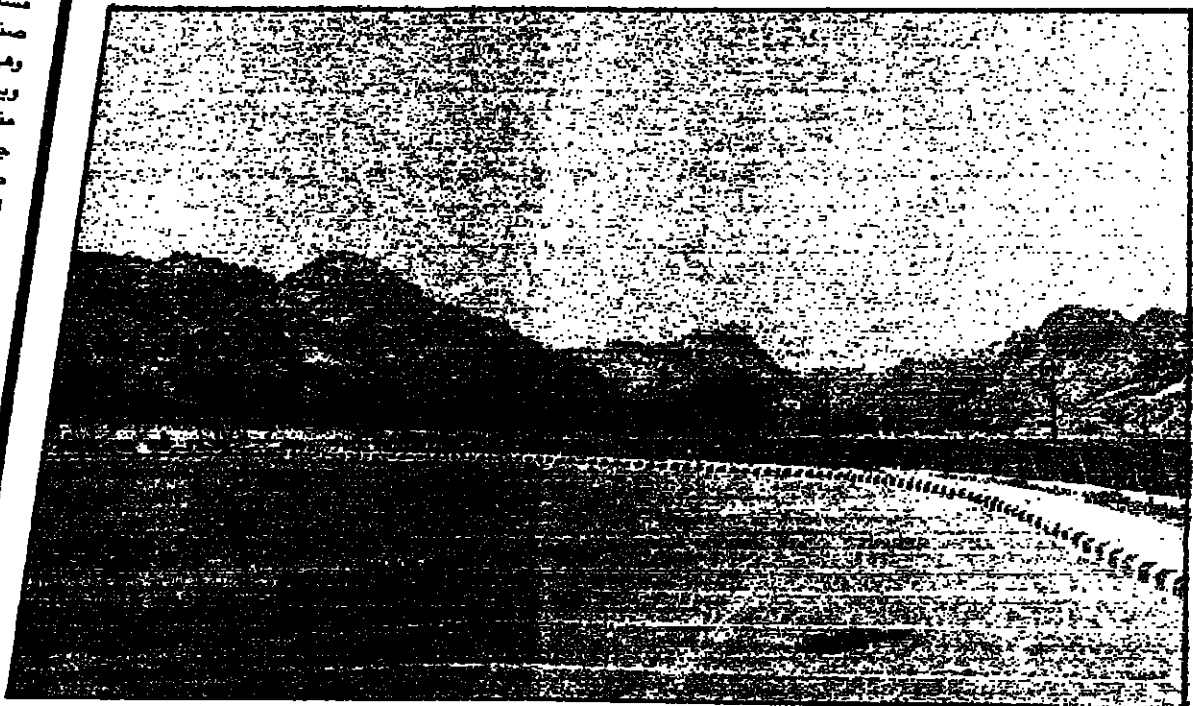
البحيرة الصناعية بمنتزه مشار الطبيعي



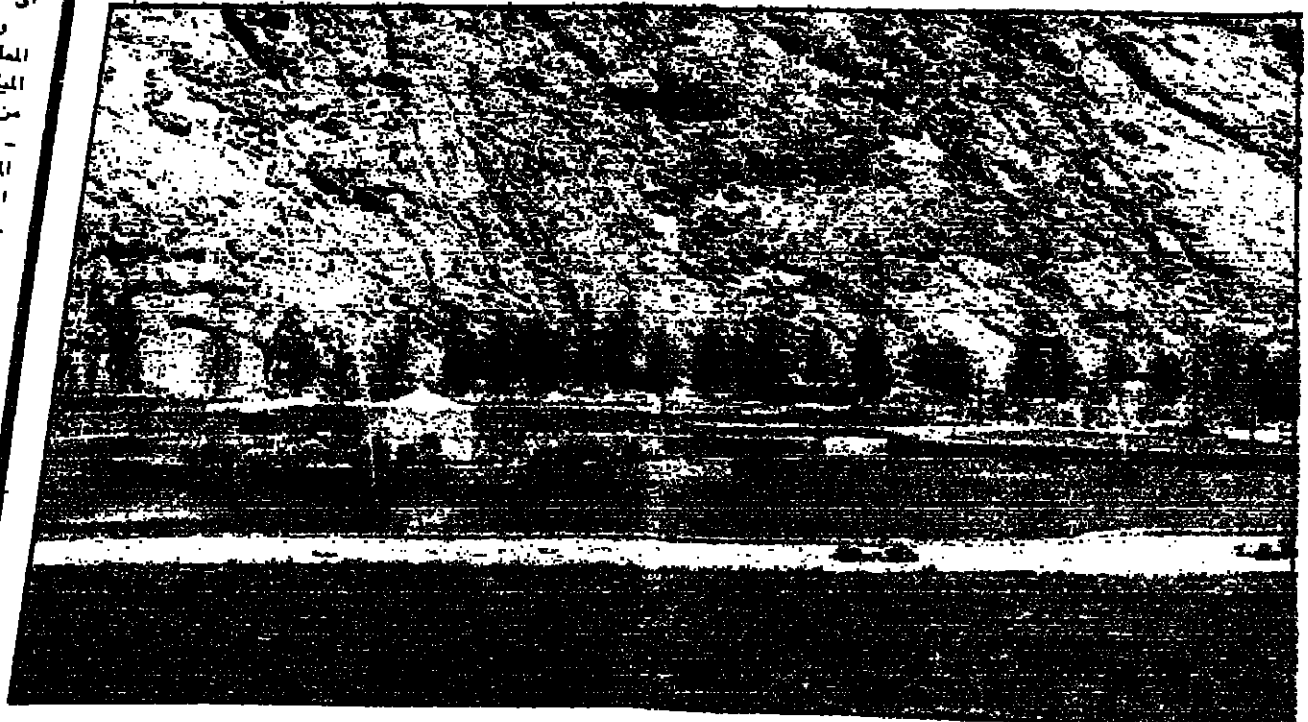
المياه تنساب من فوق الجبل



المياه تنساب في جدولها



الجبل والخضرة تزيد المنتزه جمالا



جزيرة الطيور تتوسط البحيرة

الخضرة  
والمنظر  
الطبيعي  
الديع

النوافير  
تزئين  
البحيرة

مدينة حائل عروس الشمال بحق لما تتميز به من جو ريفي لارتفاعها عن مستوى سطح البحر بمئات الأمتار .. الخضرة تكسو أرضها تضفي عليها جمالا وتزيدها رونقا وروعة .. مدينة حائل أصبحت بكل ما تملك من تلك القوملة ان تكون عروسا للشمال واحدي المدن السياحية الهامة بالمملكة .. جوها معتدل جميل طوال العام تقريبا .. مواسمها جميل ..

وكانت اليد الحانية لحكومتنا الرشيدة التي امتدت اليها لتبنى وتعمد وتشيد لتنهض بها برعاية امير منطقة حائل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز فكانت المنتزهات في مختلف انحاء المدينة كل هذا جعلها مكانا سياحيا جميلا تهفو اليه النفوس لتبرتاح وتستمتع بتلك المناظر الجميلة وجمال الطبيعة .. وجوها الريفي الجميل ..

فحائل تدعوك اخي المواطن لان تزيورها لتستمتع بما حباها بها الله من جمال طبيعي ومن ياتي اليها مرة واحدة فلن يسهه الا تكرار الزيارة لما يسجده من جمال متناثر في كل مكان وفي كل الربوع فمن يحمل فوق كاهله عناء او ارهاقا سيجد الراحة التي تملأ النفس اطمئنانا وسكينة ..

منتزه مشار الطبيعي

ومن الاشياء الجميلة التي تستحق المساعدة منتزهات حائل عامة التي اقيمت ونشخص منها منتزه مشار الطبيعي الذي انشأ عليه خادم الحرمين الشريفين أثناء زيارته الكريمة لمنطقة حائل .. وهذا المنتزه يعتبر تحفة جمالية بكل المقاييس فهو مقام على مساحة تناهز الثلاثة ملايين متر مربع وبه بحيرة صناعية بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع وشكل هندسي جميل وهي مزودة بشبكات نوافير وجزيرتين لسكن الطيور ويحيط بالمنتزه جبل مرتفع مقام على ارتفاع ٢٠٠ متر منه شلال صناعي يفيض منه الماء وينساب عن طريق جداول الى البحيرة وهذا الشلال يعتبر اطول شلال صناعي في المملكة ويتم به زراعة ما يربو على ٧٠٠٠٠ صناعات في المنطقة ويتم من المساحات الخضراء احييت بـ ١٠٠٠٠ متر مربع من المساحات البحرية بمجموعة بساتين من خشب الاثل وتم تزويد البحيرة بمجموعة من القوارب المائية .. كل ذلك من اجل توفير الراحة لكل الزائرين والزائرين في قضاء بعض الوقت للترفيه والسفوح بين احضان الطبيعة الخلابة ..

الجزء الاول على مساحة ٣ ملايين متر مربع وقد اقيم الجزء الاول من منتزه مشار الطبيعي على مساحة اجمالية تقدر بحوالي ٣ ملايين متر مربع ويبعد عن مدينة حائل بحوالي ٥ كيلو مترات الى الشمال الغربي وقد بدأ العمل في تجهيزه عن طريق الجهد الذاتية البلدية منذ اشهر قليلة وقد تم الانتهاء من الاتي ..

- تصوير الموقع بالكامل للمحافظة عليه
- اقامة بحيرة صناعية بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع
- اقامة بحيرة صناعية بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع
- اقامة شلال صناعي على قمة الجبل على ارتفاع ٢٠٠ متر تقريبا من سطح الارض ويفيض منه الماء وينساب عن طريق جداول تتخلل اجزاء الجبل وتنشعب الى البحيرة ..
- ويعتقد ان هذا الشلال اطول شلال صناعي في المملكة ومن المعروف ان هذا الشلال يهدف بكمية من المياه تقدر بحوالي ٢٥٠٠٠ جالون في الدقيقة وهذه كمية المياه ليست بسيطة ..
- تم زراعة مساحة مقدارها ٧٠٠٠٠ متر مربع من المساحات الخضراء احييت بساتين من خشب الاثل ..
- تم تزويد البحيرة باعداد من القوارب المائية بغرض استخدامها للتجول داخل البحيرة مع اعداد من الطيور المائية كالبط وخلافه ..
- تم تزويد جميع الطرق الداخلية للمنتزه الطبيعي بمشاة ..
- تم انارة النوافير والشلال واجزاء من الجبل والمنطقة المحيطة بالبحيرة مع انارة كاملة للطرق الداخلية ..
- تم تركيب مجموعة كبيرة من العلب الانشغال وتوزيعها بامحاء المنتزه ..
- مواعيد زيارة المنتزه على النحو التالي
- الاثنين والثلاثاء والاربعاء للرجال .. من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ مساء
- ايام الخميس والجمعة للعائلات من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١٢ مساء ..
- يوم السبت والاحد يخصصان للصيانة العامة للمديقة ..







في استطلاع لـ « المدينة » حول اجتماعات « أوبك » :

## موقف المملكة البناء تحكيم المصلحة الوطنية ومصحة الاقتصاد العالمي

الخباء الاقتصاديون :

### الالتزام بسقف الإنتاج والحصص في مصلحة الدول المنتجة والمستهلكة

### سعر ١٨ دولارا للبرميل يحقق المصلحة الاقتصادية لكافة الدول



واشار الدكتور السقاف الى ان هناك مؤشرات تؤثر في زيادة الطلب على النفط في العالم في المستقبل فهناك دول صناعية حديثة مثل كوريا وتايوان والبرازيا

— اشار الدكتور السقاف الى ان المملكة هي من الدول الرئيسية المؤسسة لوبك ودور المملكة تحكيم المصلحة الوطنية ومصحة الاقتصاد العالمي بالنسبة للمصلحة الوطنية فالمملكة وهي تمتلك ربع احتياطي البترول في العالم ومن مصلحتها ان تستغل هذه الموارد في شكل موارد مالية تستخدم للتنمية الاقتصادية ومن حيث البعد الدولي فان استقرار نمو الاقتصاد الدولي سيؤدي الى زيادة الاحتياجات للنفط ومن هنا كان اهتمام المملكة بالحفاظ على استقرار السوق العالمي للنفط لاستمرار النمو والمملكة في فترة من الفترات ضحت بتجاوبها مع احتياجات بعض الدول داخل اوبك ووافقت على قرارات في بعض الاوقات تقضي بزيادة اسعار النفط رغم انها حذرت من مخاطر زيادة اسعار النفط لان ذلك يؤدي الى تنمية مصادر الطاقة غير النفطية .

#### سياسة معتدلة

واضاف بان المملكة اتبعت سياسة معتدلة في الاسعار في الوقت الذي وصلت فيه اسعار النفط في السوق الحرة الى ٤٠ دولارا وهذا يعكس المسؤولية الاخلاقية والسياسية للمملكة لانها ضحت بالبلاتين حفاظا على السعر الرسمي وكانت معظم الدول الصناعية الكبرى تستورد من المملكة لانها متصصة بالسعر الرسمي رغم انه يقل عن السوق الحرة . واشار الدكتور عمر سالم باقعر بان المملكة منذ ان تملكته موارد الثروة النفطية التزمت بتسويق حصصها من النفط المقررة داخل اوبك عبر مجموعة قنوات دولية معينة لم تحد عنها طوال هذه السنوات ولم تخرج المملكة انتاجها في السوق الفورية كما فعلت بعض الدول على الرغم من متطلبات التنمية للموارد المالية وقد ضحت المملكة بموارد مالية كبيرة في الفترة من ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٧ وهذه كلها مؤشرات تدل على عظم المسؤولية التي تتلزم بها المملكة داخل اوبك للحفاظ عليها او تجاه استقرار الاقتصاد العالمي وتشجيع نمو الطلب على الطاقة البترولية . واكد الدكتور عمر سالم باقعر ان دور المملكة العربية السعودية سواء انتاجيا او تسويقيا يبرهن على عظم المسؤولية والادراك لابعاد الاقتصاد العالمي في كلتيه .

#### الالتزام بسقف الإنتاج

اعلنت المملكة انه اذا التزمت كل دول اوبك بالحصص ويسقف الإنتاج سيكون ذلك في صالح جميع الدول المنتجة والمستهلكة على السواء ما هو تعليقكم على ذلك ؟ ذكر الدكتور السقاف بان كل مشاكل اوبك التي واجهتها منذ البداية تعود الى خروج البعض عن الخط الذي التزمت به اوبك وكانت من اسباب ازمتها عام ١٩٨٦ والمفروض ان الدول داخل اوبك تتزمت بالسقف والحصص طالما جرى بشانها تقاضى وصدر قرار بشأنها حيث ان عدم الالتزام بالقرارات يزعزع الثقة بالمنظمة بين دول العالم الاخرى المستهلكة والمنتجة واشار الى ان المملكة كانت دائما تقوم بدور المنتج الهن من اجل عمل موازنة بين العرض والطلب واستغلال بعض الدول هذا الدور القادري من اجل مصالح ذاتية يؤدي في النهاية الى تدهور وضع اسعار النفط . واشار الدكتور عمر سالم باقعر بان التزام دول اوبك وخارجها بالحصص النسبية التي تحافظ على استقرار السوق يبرهن موضوع القضية النسبية التي تتحملها دول اوبك . واشار بان مقترح الـ ١٨ الذي قدمت الدول الست خارج اوبك يخمس مصلحة هذه الدول بالنسبة الى الكميات التي تنتجها مقارنة بانتاج اوبك فانتاج الدول الست مجتمعة لا يتجاوز ٣٠ مليون برميل يوميا في حين انتاج اوبك يقترب من ١٨ مليون برميل يوميا . ان من مقابل كل برميل تخفصه الدول الست بتعين على اوبك ان تخفض تسع براميل من صادراتها في السوق وهذه تخفص نسبية في صالح الدول الست . وبالتالي تضمن استقرار سعر النفط مقابل انخفاض بسيط في صادراتها وبالتالي ترتفع عوائدها النسبية .

#### التوازن بين العرض والطلب

وقال ان من مصلحة الاقتصاد العالمي ان تكون كمية العرض العالمي للنفط متماشية مع كمية الطلب العالمي على النفط في هذه المرحلة من التطور الاقتصادي . بدت مؤشرات في زيادة نمو الطلب على الطاقة بأكملها دول اوبك ان تزيد من حصص كل عضو بالشكل الذي يوازي النمو في الطلب على الطاقة ولكن في المرحلة الحالية التمسك بالحصص المعينة واقرار سعر ١٨ دولارا للبرميل يحقق المصلحة الاقتصادية لكافة الدول سواء داخل اوبك او حتى خارجها .

#### التوقعات في سوق النفط العالمي

وماذا عن وضع سوق النفط العالمي حاليا والذي يمكن ان يؤثر على قرارات اوبك القادمة ؟ ذكر الدكتور عمر سالم باقعر ان المستفيدين الذين يمكنهم سوق البترول او جهات يمكن ان تتحكم في السعر او تستطيع ان تتحكم في الانتاج ولكن لا يمكن مطلقا التحكم في الاثنين في ان واحد خاصة وان المعروض من خارج التكتل الاقتصادي له ثقل نسبي يرتفع يؤثر على قدرة الاستمرار على سعر ١٨ دولارا للبرميل . لكن المشكلة ليست في موضوع المعروض الكلي لان الطلب على البترول خلال الازم والخصس سنوات الماضية بطبيعة الدورة التجارية العالمية وبطبيعة الاجواء الكسادية الذي تعرض له كافة الدول الصناعية المستهلكة للنفط هو الذي يحكم ويضبط ما يتعلق بمرور النفط .

يبدأ المؤتمر العالمي نصف السنوي لجلس وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك أعماله اليوم في فيينا بحضور كل الدول المشاركة . وقالت مصادر منظمة النفط في فيينا انه من المقرر ان يناقش وزراء اوبك الوضع الانتاجي للمنظمة خلال الشهرين الست القلبي بهدف المحافظة على مستوى السعر الرسمي للبرميل والبالغ ١٨ دولارا كما يتوقع ان يناقش الاجتماع بعض القضايا الفنية التي تم ارجاؤها منذ المؤتمر الوزاري الاستثنائي السابق والذي عقد في فيينا في ابريل الماضي .

في استطلاع لـ « المدينة » اكد عدد من الخبراء الاقتصاديين أهمية الاجتماع في ضوء التطورات على الساحة الاقتصادية الدولية وبداية الحوار بين دول اوبك والدول المستوردة للنفط من خارجها . كما اشار الخبراء الى دور المملكة البناء داخل منظمة اوبك والذي يقوم على المصلحة الوطنية ومصحة الاقتصاد العالمي مؤكدا عظم التسهيلات التي قدمتها للمملكة في سبيل المحافظة على استقرار اسعار النفط بما يضمن استمرار التنمية في العالم . وأوضح الخبراء ان انضباط الحصص داخل اوبك سيكون محورا اهتمام الاجتماع وتوقعات الطلب على النفط في السوق العالمي وفيما يلي وقائع الحوار :

#### اجتماع هام

اهمية اجتماع اوبك القادم في ضوء التغيرات الدولية الاقتصادية منذ الاجتماع الاخير وحتى الان ؟

قال الدكتور محمد علي السقاف مدير مركز البحوث بالبنك الاهل بان الاجتماع الاخير للاوبك مع الدول المنتجة للبترول الست من خارج اوبك كان اجتماعا تاريخيا رغم انه لم يتم التوصل الى اتفاق في موضوع تخفيض حجم الانتاج . وتوقع كثيرون ان تدهور اسعار النفط الى الـ ١٨ دولارا في الشمال في المتوسط بين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ دولارا والبنزول الأمريكي « تكساس » بين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ الى ١٧.٧٠ معنى ذلك ان جميع تجار النفط لم يأخذوا عدم انتهاء الاجتماع السابق الى قرار على انه فشل بل اعتبروه بداية للاتصال بما يبرهن على أهمية الاجتماع في الدول الراسمالية الكبرى عبرت عن مخاوفها وانتقد وزير الطاقة الأمريكي الاجتماع باعتباره تجمعا يضم شمل الدول المنتجة للبترول وهذا يؤدي الى استقرار اسعار النفط والالتزام بأسعار منظمة اوبك .

واشار بان رغم عدم توصل الاجتماع السابق بين اوبك والدول المنتجة خارجها الى اتفاق الا انه لم يغفل الباب الى استمرار الحوار في المستقبل . وتبدو أهمية اجتماع اوبك القادم لانه من المفروض ان تقدم اوبك وجهة نظرها ازاء عرض الدول المنتجة خارج اوبك والخاضع بالتفاوض خفض الصادرات بنسبة ٥/٥ وهذا يمثل حوالي ١٨٢ ألف برميل يوميا لان اجمالي صادرات الدول خارج اوبك يمثل حوالي ٣٦٥١ برميل يوميا « المكسيك - مصر - انجولا - عمان - ماليزيا - الصين الشعبية » .

واشار الى ان عدم التوصل الى قرار ليس خطيرا وحتى لو اتفقا ان يؤثر بشكل رئيسي على سوق البترول وذلك لانه الاتفاق كان يشترط لمدة شهرين مايو - يونيو وكل المتفاوضين في الاسواق النفطية يعرفون ان صفقات مايو تمت في ابريل وصفقات يونيو سينتظر المتفاوضون عليها الى ما بعد انتهاء اجتماع اوبك في اواخر شهر يونيو وبالتالي الاسعار لم تكن ترتفع الا لفترة وجيزة وتعود الاسعار الى وضعها الطبيعي بعد ذلك .

ويعتقد الدكتور السقاف ان موضوع الحصص داخل اوبك لن يتغير خلال الاجتماع القادم كما كان متوقفا عليه في ديسمبر ١٩٨٧ وانما موضوع انضباط الحصص سيكون محورا اهتمام الاجتماع .

#### ادراك الدول المنتجة خارج اوبك لاهمية الحوار

اضافة الى البعد الدولي لاجتماعات اوبك تحدث الدكتور عمر سالم باقعر استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبد العزيز عن السياسة الانتاجية التي انتهجتها الدول المنتجة للنفط خارج اوبك واشار الى انه في الفترة منذ عام ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٦ حاولت الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك تطبيق سياسات انتاجية انتاجية للحد من دول اوبك ففي الفترة من ٨٤ - ١٩٨٦ حاولت الدول المنتجة من خارج اوبك عرض نيتها للبيع في السوق الفورية باقل من السعر السائد والمتفق عليه في منظمة اوبك ١٨ دولارا للبرميل مما شجع بشكل غير مباشر الدول المستهلكة على بناء احتياطات بترولية ضخمة مما كان له دور في خلق اثر كسادى على سعر البترول . واشار الى ان في المرحلة الاولى حاولت الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك ان تقلل من أهمية اوبك كمنظمة منتجة للنفط عن طريق نهج سياسة انتاجية تستهدف اغراق السوق ولكنها لم تتمكن من ذلك لعدم استجابة اوبك بان يفرض عليها دور القيام بدور المنتج المرجح حيث ان اوبك لجأت الى زيادة حصصها في السوق خلال ولافتها فيما لذلك انخفاض اسعار النفط من ٣٠ دولارا في ديسمبر ١٩٨٦ وحتى يونيو ١٩٨٧ . كما لجأت الدول المنتجة من خارج اوبك الى سياسة اخرى وهي مقايضة البترول بسلع صناعية وتصدير منتجات نفطية صناعية مكررة بدلا من النفط الخام ولكنها واجهتها في هذا الاطار مشكلة تحديد السعر المناسب سواء في حالة المقايضة او في حالة بيع البترول المكرر لانه لابد لكل هذه السلع عندما تتداول ان ترتبط بسعر مثبت وهو سعر برميل النفط السائد ولم تتجسج مالتان السياسات وايقت الدول المنتجة خارج اوبك انه الحفاظ على مصالحها لابد من الحوار والتعاون مع دول اوبك والوصول الى سياسة انتاجية مشتركة .

#### موقف المملكة البناء

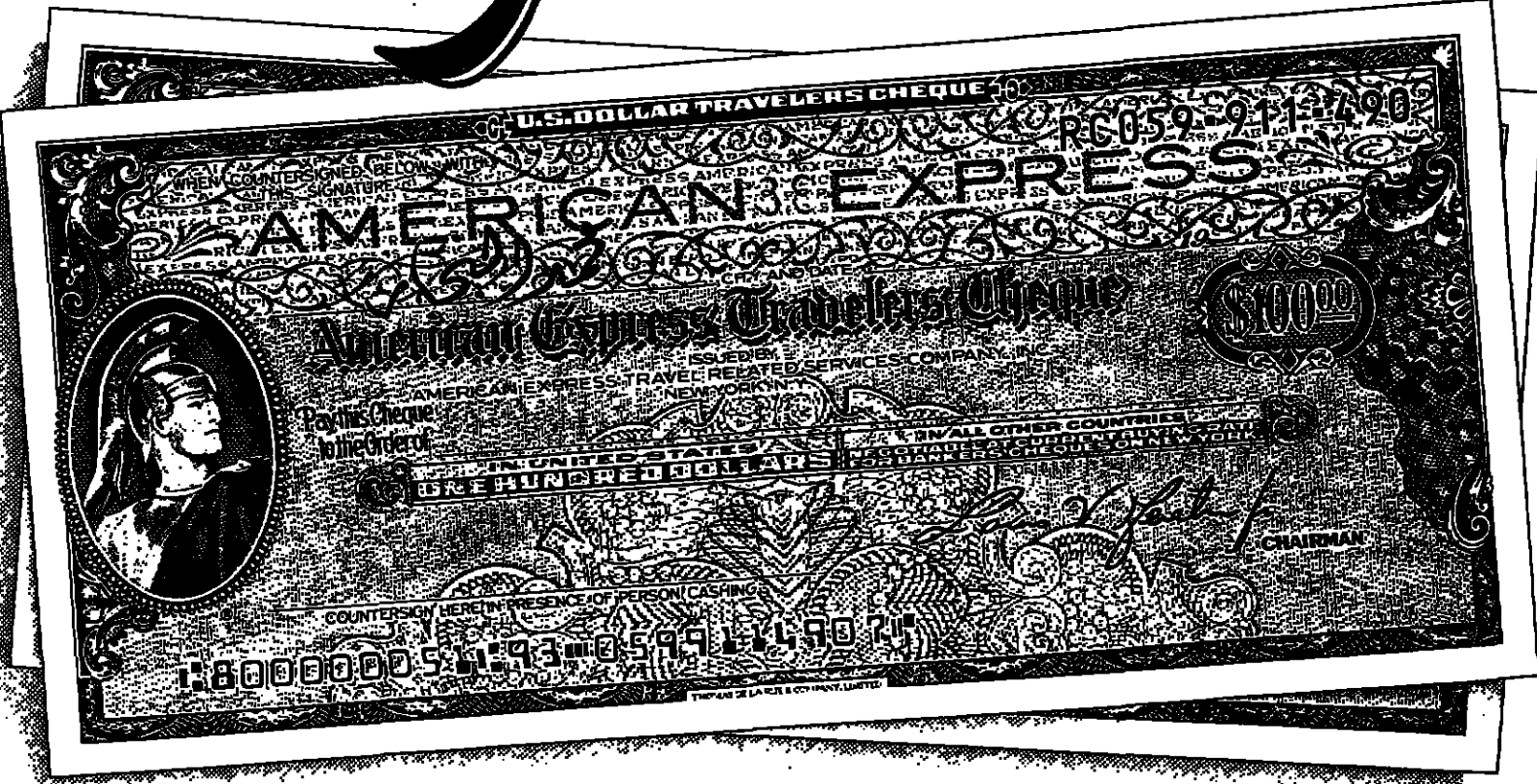
وماذا تقبلون دور المملكة وموقفها البناء في الحفاظ على استقرار اسعار النفط وتمسك اوبك ؟

اسعار العملات

٣٧٥٤٧	الدولار الأمريكي
٣٧٨٢	الجنيه الاسترليني
٢٦١٨٠	١٠٠ فرنك سويسري
٢١٨٠٢٤	١٠٠ مارك ألماني
٢٤٩٥	١٠٠ فرنك فرنسي
١٠٤٦	١٠٠ فرنك بلجيكي
٢٤٩٥	١٠٠٠ ليرة إيطالي
٥٧٤١	١٠٠ كرون دنماركي
١٦٧١٨	١٠٠ كرون سويدي
٧٧٤	١٠٠ دراخما يوناني
٣٣١٧	١٠٠٠٠ بيتا اسباني
١٢٣١٣	١٠٠٠٠ ليرا كويتي
٩٧٧	١٠٠٠ دينار بحريني
١٠٣١٨	١٠٠٠ ريال قطري
١٠٣١٨	١٠٠٠ درهم امراطي
٩٧٧	١٠٠٠ ريال عماني
٢٨٥٦	١٠٠٠٠ ريال يمني
١٢٣١١	١٠٠٠٠ دينار عراقي
١٠٣١٧	١٠٠٠٠ دينار اردني
١٠٣١٧	١٠٠٠٠ ليرة لبناني
٩٧٧	١٠٠٠٠ جنيه سوداني
٤٧٣٦	١٠٠٠٠ درهم مغربي
٩٧٧	١٠٠٠٠ دينار تونسي
١٢٣١٥	١٠٠٠٠ جنيه مصري
٢٨٥٦	١٠٠٠٠٠ ين ياباني
٢٧٥٦	١٠٠٠٠٠ روبية هندي
٢٧٥٦	١٠٠٠٠٠ روبية باكستاني
١٨٣١٥	١٠٠٠٠٠ دولار سنغافوري
١٧٠٣٨	اونصة الذهب
٧٧٣٥	اونصة الفضة

●● الاسعار وردت من البنك الاهل وهي قابلة للتغيير

# قبل أن تشتري شيكات سياحية، فكر



١- تساعدك على توفير حجوزات الفنادق والسفر، كما تساعدك أيضا في الحصول على تذكار سفر بدلالة تلك التي فقدتها .

٢- وبعد موافقتها على استثمار تعويض الشيكات السياحية المفقودة، فإنها سوف تمنحك الفرصة لتصرف شيك شخصي في حدود ٢٠٠ دولار أمريكي وذلك إن كنت بحاجة الى مبلغ إضافي .

جميع هذه الخدمات تقدم مجاناً

قبل شرائك للشيكات السياحية، فكر في القيمة التي تمنحك إياها أمريكيان إكسبريس وقدر راحة البال والخدمة والأطمئنان التي ستلعبها .

استمتع بها فربما نأثنا منذ أجيال عديدة .

متوفرة في كل دول أمريكا وبيرو وشمالي

عملات رئيسية أخرى .

#### خدمات إضافية

١- إذا فقدت أو سُرقت منك جميع وثائق سفر، بما فيها بطاقات الائتمان وطاقات اعتماد الفنادق والنقود، بالإضافة إلى شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية، فإنك تستطيع الاستفادة من الخدمات الخمس الإضافية التي لا يوفرها أحد غير أمريكيان إكسبريس . فهي :

٢- تساعدك في إلغاء بطاقات الائتمان وطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٣- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٤- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٥- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٦- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٧- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٨- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

٩- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

١٠- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

١١- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

١٢- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

١٣- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .

١٤- تساعدك في إلغاء بطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها .



شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية يمكن رفيتك الدائمة أينما حلت



# نصف المدينة

رسالة عاجلة الى معالي وزير المعارف

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تاتوا جديا في بذل الكثير من العطاء للمواطنين ومن ضمنهم المدرسون مطلقين بوزارة المعارف التي تحرص دائما على راحة المدرسين وتقدير جهودهم وتسعى جاهدة لتذليل جميع العقبات التي تعترض طريقهم وتحاول دائما الرفع من مستوى المدرسين وكفاءتهم حيث ان العملية التعليمية كلما نهت لصالحها الراحة النفسية كان عطاؤه اكثر ونقدره انصح . وحيث اننا تلقينا تعميم وزارة المعارف والمتضمن نظام الفترة المسائية في النظم المتوسطة للمدرسين الراغبين في الالتحاق بالكلية المتوسطة بشرط القيام بعملهم وانصيحتهم من المحضر في مدارسهم وحيث اننا معشر المدرسين جميعا نرغب في تحسين مستوانا كسائيا وكيفا وهذا فرصة للرفق بالمدرس الى مستوى افضل الا اننا نعانى من مشاكل كثيرة منها :  
١ - بعد المدارس عن مقر الكلية فمعظم المدارس ثانوية وطريقها وعرة جدا وبعضها تبعد مئات الكيلو مترات عن مقر الكلية بالقفزة وليس في داخل القفزة سوى ثلاث مدارس ابتدائية .  
٢ - نصاب المدرس ٢٤ حصة وكثفت بالاعداد والتحضير للمواد التي يدرسها واعداد الوسائل التعليمية لها مع تصحيح دفتر الطلاب ووضع

المقدم عن مدرسي منطقة القنفذة  
محمد الحسن احمد الغبيشي  
مدرسة صبياء بلومة الابتدائية

محملة الرصد - ٢

وعن نموذج من شباب الوطن تستكمل الحديث حيث عرفنا في الحلقة السابقة .. ان ادخل المعلومات وتلقيها داخل جهاز الكمبيوتر .. وتتم طريقة الضرب على المورس نقطة - شرطة .. وانها تتم بصورة مخترقة وفق نظام عددي حسابي غير ان لكل شركة مصنعة شفرتها الخاصة في البرامج والملفات والنظام التعليمي المنتج مستخدم من نظام حسابي واحد .  
ومن هنا جاءت التسمية ( بالحاسب الالى يشمل الكمبيوتر والريموت كنترول ) والعقل الالكتروني والرجل الالى حتى ما يسمى بالمشغول الاسود الممتد في الطائرات .  
وهذه امثلة لبعض تقنيات العصر الحديثة اما الانواع التي نشاهدها ونستخدمها في حياتنا اليومية في كل مكان . او ساعة يدك . او لعبة في يد طفلك . وهذا ما حمل المنظرين من رجال الاعلام في تشييع العلم بقرية عند التحدث عن عالم الالكترونيات .  
والكود في هذه الاقاعات ياتي متوارثا من خلال نظام حسابي واحد يحكم سرعة ومضاهة . ونشأته وتقديراتها بمدى تطور الجهاز تقنيا . عبر دوائره الالكترونية وتشبيع في جعلتها خلايا الشبكة العنكبونية في الانسان وفق نشاطاته الحياتية وطبيعة عمله حيث تختلف الاستجابات من شخص لآخر ومن ذلك التخليص جات التقنية باسم الرجل الالى .  
وقد اخذت الدوائر الالكترونية بأساليب التطوير حيث اصبح تستهلك قدرا ضئيلا من الطاقة والقدرة وصغر الحجم . لتقوم بتنفيذ أي عملية بطريقة فعالة وسريعة . وما تحمله اليوم في جيب معك او حقيبة يدك من الات حاسبة كانت في الاربعينات

وفيما احد هذه الامور . انه الشيخ خالد بن غلاب بن شلويع حفيد الفارس المشهور شلويع الطاعوي وعبد الاسرة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه سعيه جنة والهم اهل الصبر والسلوان .. انك وانا اليه راجعون .

سجدي تراحيب العتيبي

نقيب بفرغ سلاح الصيانة بجدة

## حكاوى قنفذية

# القنفذة وهؤلاء المشوار على الورق



ع . الجفري ، ف . الحارثي ، م . زيدان ، د . م . يماني

● الحكاية الاولى

هناك مثل عربي قديم يقول : ( وهل يصلح العطار مالمسد الدهر ) ويقال هذا المثل في مواقف كثيرة معروفة لدى الجميع .

وقد خطر ببال هذا المثل حين فكرت بالكتابة هذه المرة عن بلدية القنفذة في عهد رئيسها الجديد الاستاذ ابراهيم الصغار .. ففكرت ( الصغار ) بدل ( العطار ) الواردة في المثل وجعلت تلك الجملة عنوانا للحكاوي لهذا الاسبوع . وقد ترددت كثيرا عند الكتابة عن بلدية القنفذة لانه تنقصني الكثير من المعلومات وليست لدي القدرة - كفتاة - على التعمق في فهم القضايا الهندسية والادارية .

ولكنني اذن بدلي هنا فقط لان حساب القنفذة للاسف لم يقدروا على الخوض في هذا المجال وحسبهم بعد قراءة ماكتبته ان يتولى بعضهم اما التطبيق عليه او الهجوم الصغار على رايي .. ولكن ذلك لا يهمني ما دمت افصح لهم الجبال لتعويدهم اقلامهم على الكتابة .

وحسب علمي المتواضع جدا انه تعاقب على رئاسة بلدية القنفذة ما بين خمسة الى ستة رؤساء منذ تأسيسها ولكن السؤال المهم الان هو

ماذا قدم هؤلاء لبلدية القنفذة .. او ماذا قدموا لمدينة

القنفذة ؟ هذه المدينة التي يذكر انها كانت في يوم من الايام ميناء لتسير وتجارة والواقع انهم قدموا بلاشك

بعض الخدمات ولكنها ضئيلة جدا جدا قياسا بالامكانات المادية والفنية التي توفرها للبلدية خاصة ايام فترة نهاية التسعينات وبداية القرن الهجري الجديد .

ويوجدنا من خلال سماعنا ومعايشتنا تلك الفترة ان بلدية القنفذة لم تحقق تطورا لمدينة القنفذة رغم ان مساحتها لا تعادل نصف مساحة حارة من حارات جدة القديمة .

ولكن ما علينا من الماضي نحن نتحدث عن الحاضر والمستقبل .. والاستاذ الصغار الرئيس الجديد لبلدية

القنفذة الذي تسلم عمله من بداية شهر رمضان المبارك قرانا له في صفحة مجتمع المدينة كلاما يدعو الى التقاؤل فهو يقول ان ابيه الكثير من المشروعات وأنه سيبدأ

بغربة الجهاز الفني والاداري داخل البلدية نفسها كما سمعت من احد اقاربي قال بأنه اجتمع مع الرئيس الجديد واستشف من كلامه انه غير راغب في الوضع

المعماري في القنفذة وكذلك لديه افكار كثيرة لتحسين وضع القنفذة .. وانا اقول ان شاء الله يكون هذا الكلام صحيحا .. والامل بعد الله سبحانه وتعالى معقود على

رئيس البلدية الجديد .. ولكنني اتساءل بكل برائة وصديق هل يستطيع الصغار ان يحقق للمدينة ما يريهوه كل ابنائها وهل يستطيع ان يحل مشكلة مياه البيارات

الطافحة ؟ وهل يستطيع ان يبعد كورنيشا على شواطئ القنفذة الجميلة ؟ وهل يستطيع ( الصغار ) ان يعيد السباح بالبناء في مخطط الخالدية الموقوف منذ عام ١٣٧٧ هـ ؟

والايم من ذلك واجملا هل يستطيع الصغار اصلاح

على اصدار مجموعة الافعال في كتاب جميل وانيق الطباعة والاخراج .

ويبدو انك قد استقذت من الاخفاة التي وقعت في كتابك الاول الذي لم يكن بالمستوى المطلوب من حيث

الاخراج والرسوم الخاصة بالغلاف .. وان كان في رأيي اصدارك الجديد فهو ان الغلاف ايضا يحتاج الى اعادة

نظر فلك الشخص البدائي المرسوم على الغلاف لا يتوافق مع تطلعات الاطفال وقد ينفرهم من قراءة

القصة الداخلية .. عموما اصدارك جيد - في رأيي المتواضع - وبالتوفيق يا استاذ !

المدينة والعدد الاسبوعي

الحكاية الرابعة

احسنت جريدة المدينة حين خصصت الصفحة الاخيرة من العدد الاسبوعي ليوم السبت لخدمة من كبار الكتاب لدينا وهم الدكتور محمد بنه يمانى بكتابات

الدينية والاجتماعية الرائعة والاستاذ المزمع محمد حسين زيدان بكتابه التاريخية والاسلامية المؤثرة

والاستاذ عبدالله القصبي بتغطياته السياسية الشاملة .. ولكنني اقترح ان يتم استكتاب مجموعة

اخرى من الكتاب والادباء والمصنفين البارزين لكثابة ( مشوار على الورق ) امثال عبدالله الجفري ومحمد

عبد الواحد وعزيز ضياء والدكتور فهد الحارثي وممثل السديري واحمد شريف الراعي والدكتور عبدالله مناع

والاستاذ عبدالله باجير والاستاذ على خالد الغامدي وغيرهم من الكتاب الذين لهم طعم خاص .. ونكهة خاصة في الكتابات الابداعية .. لو فعلت ( المدينة ) ذلك لاحسنت

الى قرانها وجعلتها يتفاعلون مع ما ينشر فيها من قضايا وازاء مختلفة ؟

محمد صالح بديرة

مدير المدرسة

السعودية بالطفلف

تليها

الفكرة

التعليم

جدير

بالاهتمام

الصحفي

السلامة

التي

المدينة

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة

التي

المؤسسة



# أفريقيا.. احتمالات المستقبل وأبرز تحديات إقارة السراء

المدينة المنورة  
تستعرض تقريراً  
بريطانيا  
جديداً

## الأميرة آن : أفريقيات ليست ميثوسا منها لكنها تمر بمخاض التغيير

### تحقيقات مكتب « المدينة » في لندن :

اصدقاء القارة الأفريقية في بريطانيا كثر .. ولعل الأميرة آن .. الابنة الوحيدة للملكة إليزابيث الثانية .. هي أبرزهم .. وهناك المذيع والصحفي المعروف جوناثان ميلبيلي .. والبلوتوني يونغ وزيرة الدولة السابقة بوزارة الخارجية البريطانية .. ويوجد في بريطانيا كتاب وصحفيون ودارسون متخصصون في شؤون القارة السراء .. وقد توج اصدقاء القارة جهودهم نحوها باصدار تقرير خاص اشرفت على اعداده منظمة صندوق انقاذ الاطفال ومعهد التنمية لما وراء البحار بتكليف من مجموعة « أفريقيا ريفيو » ..



الأميرة آن



غلاف الكتاب الجديد

النيجر ، بنين ، أفريقيا الوسطى ، رواندا ، الصومال ، كينيا ، تنزانيا ، السودان ، سيراليون ، السنغال ، غانا ، زامبيا ، تشاد ، يوغندا - يعرفها البنك الدولي بان القارة فيها يقل دخله الشخصي السنوي عن ٤٠٠ دولار - احصائيات ١٩٨٥ - اذا كان هذا اساس البلاد ، فهدت - ولا حرج - عن اعراسه ، ومضاعفاته ، ولعل هذا التقرير يقدم اشمع مسح لانواع المعونات التي تمنح لافريقيا .. وهو شامل من حيث تعريفه الدقيق لفكرة « العون الخارجي » التي تحكم سياسات مؤسسات التمويل الكبرى والدول المانحة للمعونات منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

تتقسم ميكة منح المعونات الى قسمين كبيرين : فلهذا ما يتم عبر المؤسسات الدولية المتعددة الجسديات كبنك الدول ، وبنك التنمية الافريقي ، والصندوق الدولي للامانة الزراعي ، ابلد ، وما الى ذلك ومنها ما يتم عبر المؤسسات الثنائية كوزارة التنمية البريطانية لما وراء البحار ، والوكالة الامريكية للتنمية الدولية وبهذه الطريقة الاخيرة تمنح المعونات من حكومة الى الحكومة الاخرى مباشرة ، ول السنوات الاخيرة برزت الوكالات المتطورة بتقديم المعونات ككثافة ثلاثة لتزويد العون الى الدول الفقيرة ، فقد قدمت الوكالات التطوعية معونات بلغت جملتها في عام ١٩٨٨ حوال ٤٠٠ مليار ، مليار ، دولار تمثل حوال ١٠٪ من جملة المعونات التي تلقتها القارة .

### التضخم المزمن

ومن واقع احصائيات دقيقة متنوعة المصادر ورسوم بيانية معقدة نمرف ان المواطن الافريقي ينعم حالياً بضعف معدل المعونة المالية الذي ينعم به الفرد في البلاد التي قلعت شيوا في البناء ، ولعلها منسوبة اخرى للاشارة الى ان تسمية الدول الفقيرة ( نامية ) بلغة الصحافة العربية تثير تضاداً مريكام مع اطلاق الانجليزية صفة النامية Developing على البلدان التي خرجت من نادي العالم الثالث لكنها لم تصل الى طور العالم الاول - ففي حين يتلقى الفرد في بلدان المجموعة الثانية حوال ١٢ دولاراً من المعونات المقومة لتلك البلدان ، يتلقى الفرد الافريقي ٢٧ دولاراً من جملة تلك المعونات ويحصل السودان على قبة الدول الافريقية التي تحظى باكبر قدر من

وترى الاميرة آن ان افريقيا ليست في حالة ميترس منها ، لانتا لانهم الا الشيء القليل من هذه القارة المتنوعة ، وهي كماكانت اخرى كثيرة تضر بعملية تغيير ، مايزال دونها الكثير من الانجازات ولكن عليها ان تواجه علة مشكلات ولعل تلك المشكلات الاقتصادية والبيئية والاجتماعية هي سبب انشغال الكثيرين بافريقيا ..

### عدة تساؤلات

ويطرح التقرير الذي اصدرته في لندن الاسبوع الماضي دار « هودار وستارتون » للشر عدة تساؤلات حول اسباب الازمة التي تعيشها افريقيا .. ولكنه - كماالدراسات الغربية - يرسم لوحة مظرة بالتفاؤل ولكنها لا تنمض شيء غير القنعة والروى الدائكة ، ويمثل التقرير - في مجمله - دراسة جادة للمشكلات التي تعاني منها القارة والتي تجعل منها ادنى دول العالم الثالث خطاً من النماء والزفافية والرخاء ، وهي المقاصد الثلاثة التي تدعى كل حكومات القارة واقتلاباتها انها تسعى الى تحقيقها واتخرج الدراسة في كثير من جوانبها من النظر الى مفاهيم مؤسسات التمويل الدولية الكبرى حول مظان مشكلات افريقيا ، وافضل السبل المقترحة لحلها .

ولعل الصورة الاكثر فزعا ووجعية التي يرسها التقرير عن افريقيا عندما يقول ان انخفاض معدلات الدخل الفردي خلال العقدين الاخيرين كانت له تاثيرات خطيرة بوجه خاص على الفقراء ، ويعتقد ان اكثر من نصف سكان افريقيا يعيشون تحت مستوى الفقر او قريباً جداً منه .. ويعني ذلك ان يكون دخل الفرد اقل من مائة دولار امريكي في السنة .. وان يكون هناك سوء تغذية مزمن ، وان تضاعف ابناء اليرير ما لا يقل عن خمسة اميال يثا عن ماء الشرب ، وان تكون هناك منازل بلا ابواب او نوافذ ، وان لا يكون هناك مال لشراء الكتب المدرسية او الملابس ..

ويطلق التقرير على احصائيات البنك الدولي التي تقيد بان دخل الفرد الشخصي في افريقيا انخفض منذ عام ١٩٨٠ بنسبة ١٢٪ فيقول : « ان انخفاض دخل الفقراء جدا بنسبة ٢٢٪ في العالم لا يعني فقط تخفيض مقدار اللحم والبروتينات الاخرى التي يتناولونها في طعامهم .. وانما يهدد ان يعني في الغالب ان لا ياكلوا لحما على الاطلاق » ..

ويقدم التقرير في الفصل الذي تناول فيه بالتشريح دور السياسات الحكومية في مخنة افريقيا .. يقدم احدى المحاولات الجريئة للتعريف الدقيق بين دور البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ويمكن القول ان المعروف لدى عامة الناس في هذا الشأن ان صندوق النقد الدولي معنى بالدرجة الاولى بحل مشكلات موازين المدفوعات في البلدان التي تلجا اليه اما البنك الدولي فهو معنى ، في المقام الاول ، باستثمارات التنمية على المدى الطويل ، ولكن التقرير يشير الى ان هذا التعريف لم يعد كافياً للتعريف بين المؤسسات .. فخلال الثمانينات اقدم البنك الدولي مجال اصلاح موازين المدفوعات المرتبط باصلاح السياسات الاقتصادية ، وذلك من خلال ما يسمى ببنك القروض ، ففرض التوازن الهيكلي .. ول عام ١٩٨٦ استحدث صندوق النقد الدولي برنامجاً لتسهيل تدفق القروض في دول القارة الافريقية وسماه « تسهيلات التوازن الهيكلي » ويعني ذلك ببساطة ان البنك والصندوق تحولاً من سياستهما التي اتبعاما خلال السبعينات وكان مؤازراً معتدلاً ، لتتو مع اعادة التوزيع - واضعى في هذه السنوات التركيز على الاساليب التي تسودها روح التسويق الربحي ولكنها طمحا بخلق ثقل في نقطة واحدة وهي « مشروطية » القروض فان تمنح اي من المؤسسات قرضاً ما لم توافق الحكومة المعنية بتطبيق برنامج محدد يطرحه البنك الدولي او صندوق النقد الدولي .

ويطرح مؤلفو التقرير اسئلة كبيرة يتشوق كل المتابعين الى استطلاع رايه حول اجابته عنها ، منها مثلا :

- هل استطاعت سياسة « التوازن الهيكلي » ان تثبت انها تحقق شيئا ؟ والى اي مدى تسمح الدعوة والحاجة الى تصحيح الاسعار ؟ وهل الامكان تطبيق نظام بيع ملكية المؤسسات العامة الى القطاع الخاص ؟ وهل يمكن ان تنمو الصادرات فعلا ؟
- ولماذا تثير برامج التوازن الهيكلي التي يطرحها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي هذا القدر من الجدل بينما توجد فاعة اجماعية بان معظم بلدان افريقيا في حاجة ماسة الى احدثات تغيير في السياسات ؟
- هل مشكلة - او بالاحرى مشكلات - افريقيا لا يمكن حلها بتخصيص وحيد ، فإذا كانت هذه البلدان - اثيوبيا ، بوركينا فاسو ، مالي ، موريتانيا ، ملاوي ، زائر ، بروندي ، تنزانيا ، موزمبيق ، مدغشقر ،



### التقرير يقدم محاولة جادة لتحديد الفرق بين البنك الدولي وصندوق النقد الدولي

### « الفقر لا يعني تخفيض البروتين وانما يعني عدم اكل لحم في الوجبات على الاطلاق »

اغفال حقيقة ضعف التجارة الخارجية فقد حقت اسعار الصادرات الافريقية نمواً ضئيلاً لا يواكب يذكر وبصورة اشد بطء من نمو الطلب على الواردات ويعترف التقرير في هذا الجانب بان المسؤولية عن ذلك ليست الاخطاء ، في سياسات الدول المانحة ، وانما هي الظروف الاقتصادية العالمية المتدهورة .

وفي سياق تلمس كاتب التقرير لحلول مشكلة المديونية يتقدمون للجوء الى اسلوب اعادة جدولة

- الريبية
- والبندقية
- وزحف
- الصحراء
- على اريتريا

### الانجاب والعافية

اما ثمانية مشكلات القارة السراء - حسب تعريف التقرير فهي : السكان والصحة بالنسبة الى السكان فان منطقة الساحل الافريقي تضم حوال ٤٨ مليون نسمة - احصاء ١٩٨٥ - ويزداد عدد السكان هناك بنسبة ٢٣٪ سنوياً بحيث سيوجد عشر - يضم المين - سكان العالم في هذه المنطقة بحلول عام الفين للميلاد ، ويتطرق التقرير بشيء من التفصيل في هذه الناحية الى تاثير الزيادة السكانية على الفقر المدقع الذي يعيشه الافارقة ، وصلتها بالقطاع الزراعي ، كما يتطرق التقرير الى مشكلة النروج من الارياق الى المراكز الحضرية ، وكذلك الى الصعوبات التي تواجهها سياسات تنظيم النسل والاسرة في معظم بلدان القارة ، اما بالنسبة الى الوضع الصحي فقد لاحظ التقرير ان معظم دول القارة تنفق على خدمات الرعاية الصحية - معرض واحد لكل ٥٠٠ الف مواطن اثيوبي مثلا - ويعتقد ان اتفاق الدولة الافريقية على رعاية الفرد صحياً لايزيد على ٣,٤ دولاراً امريكية في العام .

ويركز التقرير على انتشار وباء « ظاهرة نقص المكتسب في المناعة الطبيعية للانسان » - الاليدز - ويشير الى ان البريطانيين يقدرون تكلفة الرعاية الصحية للفرد الواحد المصاب بالاليدز بحوال ٢٦ الف دولار في العام .

ففي مشكلة جفاف الاراضي خاصة وان البلدان المهددة تمتد من سواحل غرب افريقيا حتى السودان واثيوبيا وكينيا .



**فرص جديدة**

**للاكتتاب**

**٨٨٠٤ رقم**

**للراغبين في الاستثمار .. تتيح شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية :**

- بداية الاكتتاب : ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨
- مدة الاكتتاب : ٢١ يوماً
- تاريخ الاستحقاق : ٢٥ فبراير ١٩٨٩
- المهتمون بإعادة الشراء : - بنك البركة الإسلامي للاستثمار - البحرين - شركة البركة للاستثمار والتنمية - جدة -

**١٠ أسهم بقيمة ١٠٠ دولار أمريكي للسهم الواحد**

**القيمة الاجمالية للاكتتاب : ٨٠٧٠٠٠٠٠ دولار أمريكي**

**مجموعة البركة**

**للاستثمار والتنمية**

لزيد من المعلومات والحصول على نشرة الاكتاب الرجاء استيفاء القيمة المرفقة وارسلها الى : شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية

ص. ب. ٣١٩ - المنامة - البحرين

أو الاتصال على هاتف : ٢٥١٦٤١ ، أو توكس : TAWHUK BH ٨١٩٤

**الاسم :** \_\_\_\_\_

**العنوان :** \_\_\_\_\_

**هاتف :** \_\_\_\_\_

ALM-8804





خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس أمناء جامعة الملك سعود ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك فيصل ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك خالد ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود



الرئيس الشاذلي بن جديد والوفد الذي يمثل جامعة العربية في المؤتمر في ختام أعمال المؤتمر

رفض عزيف "ضممني" لمبادرة شولتز ..

# اجتماع على نخب القمة العربية الطارئة



العامل المغربي الملك الحسن الثاني في الجلسة الختامية للمؤتمر



الرئيس الشاذلي بن جديد يتشاور مع الشاذلي القليبي في الجلسة الختامية للقمة

## اعادة منظمة التحرير لكانها الرئيس على الحرج السياسي

واستطرد يقول وانطلاقاً من وعي تونس بالقمة التي شرفتها بها عندما اختتموها قبل تسع سنوات مقراً للأمانة العامة للجامعة العربية ومن أدراكها للواجبات التي أملت عليها هذا الاختيار ومن عزمها على الانخراط بهذه المهمة بكل بنية وحسن وعينها عابثاً في العهد الجديد في المساهمة في تحقيق التقارب بين جميع دول المغرب العربي وتنقية أجواء علاقاتها فيما كان يشوبها من شكوك وسوء تفاهيم وإلى توثيق الصلة التي تربط بين شعوبها.

وأضاف يقول ان الشعب الفلسطيني يعلن للعام اليوم من خلال اصراره على مواصلة انتفاضه الباسلة ان مسيرة التحرير وإقامة الدول المستقلة لا رجعة فيها ويؤكد ان يوم تضييقه الجسدية وبداء شهدها الذين لا يسقطون فوق ارض فلسطين وحدها بل في العديد من أنحاء العالم انه جدير بالحرية مثل سائر الشعوب وأنه مصر على الفور بتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد.

### كلمة الرئيس الجزائري

ثم القى فخامة الرئيس الجزائري كلمة قال فيها باسم شعب الجزائر وباسم القيادة الجزائرية التي تتقدم بالشكر الجزيل على التجاوب مع شعبنا في الأراضي المحتلة ومع أبنائنا الذين يتناضلون من أجل الحرية والكرامة وهم أبناؤنا أبناء ثورة التحرير من خلال الانتفاضة في الأراضي المحتلة ونشكركم على طيبة الدعوة التي وجهتها الجزائر وقال ان حضوركم في هذا المستوى يدل دالة قاطعة على ادراك الخطر الذي يهدد أمننا العربي.

وأضاف يقول ان النتائج الإيجابية التي وصلنا اليها تعود الى الموضوعية وروح المسؤولية من خلال التطرق للقضايا الحساسة التي تهم الأمة العربية واتوجه الى شعبنا وأبنائنا في الأراضي المحتلة ونقول لهم باسمكم جميعاً نعمل جاهدين لتوفير التسيير والامكانيات اللازمة لتكون بجانب أبنائنا وأمتنا وشعبنا في الأراضي المحتلة.

واختتم فخامة الرئيس الجزائري حديثه قائلاً لا أريد ان أظلم في الحديث وأخوتي وأخواني من ملوك ووزراء عدوا عن سرور شعوب المغرب العربي بوجودكم بيننا فامضوا لكم عودة ميمونة وإلى اللقاء ان شاء الله و مناسبات أخرى ونشكرا لكم

### ارتياح جزائري

الجزائر الدولة المضيفة للقمة لديها سببان لإرتياح كبير عام من استقلال العاصمة الجزائرية إلى الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي كرس إعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي كذلك دعت قمة الجزائر الى وضع الأراضي التي تحتلها إسرائيل تحت اشراف مؤقت للأمم المتحدة.

ويلاحظ ان مجمل القرارات التي توصلت اليها قمة الجزائر لم تتبدد في جوهرها عن قرارات قمة فاس التي رسمت إطاراً للحد الشامل للصراع العربي الإسرائيلي.

يذكر ان قمة فاس التي عقدت في المغرب في السادس من سبتمبر 1982 أعلنت مساندتها للشعب الفلسطيني في نضاله من أجل استرداد حقوقه الوطنية الثابتة. وتبنت ثمانية قرارات تضمنت خاصة على تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد وعلى قيام الدولة الفلسطينية بعاصمتها القدس وأوصت بالخضاع الضفة الغربية وغزة لغزة انتقالية تحت اشراف الأمم المتحدة ولعدة لا تزيد عن بضعة أشهر.

وأضاف الى تأكيد قمة الجزائر ان قرارات قمة فاس تشكل أساساً لحل الصراع العربي الإسرائيلي قائلاً ان قرارات مسألة لقرارات قمة فاس عندما حيث تصمم الشعب الفلسطيني على إقامة دولة فلسطينية فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي كذلك دعت قمة الجزائر الى وضع الأراضي التي تحتلها إسرائيل تحت اشراف مؤقت للأمم المتحدة.

### شخصيات فلسطينية

وأعرب عدد من الشخصيات الفلسطينية في الأراضي المحتلة رداً على استجواب لوكالة فرانس برس اسم الجمعية عن ارتياحهم إزاء النتائج التي أسفرت عنها قمة الجزائر.

وأعتبر رئيس نقابة الحاميين الفلسطينيين في قطاع غزة فايز أبو رحة وهو من المقربين من منظمة التحرير الفلسطينية ان قرارات قمة الجزائر كانت بشكل عام ايجابية واتت بما كان يتوقعه الشعب الفلسطيني.

وأضاف ان التأكيد على حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة وحق منظمة التحرير في المشاركة في المؤتمر الدولي كان أمراً جيداً لاسيما انه عمل على تحسين العلاقات مع الارض وسوريا.

وقال رئيس بلدية بيت لحم الياس فريخ ان إحدى الشخصيات الوطنية في الأراضي المحتلة ان التواخي الإيجابية لقرارات قمة الجزائر هي دعمها للانتفاضة من جهة وادانتها الموقف الأمريكي من جهة أخرى.

وأعلن رئيس بلدية بيت لحم الياس فريخ ان انعقاد مؤتمر القمة لبحث الانتفاضة هو بعد ذاته انتصار للانتفاضة وللشعب الفلسطيني وأدى فريخ ارتياحه لإبقاء الرؤساء العرب على الشدائد الفلسطينية والعربية كالمؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

كما كرست القمة صفة منظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة وحيدة للفلسطينيين بعد ستة أشهر من الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

وتقول وكالة رويترز ان الدول العربية أعادت

الانتفاضة والحرب العراقية الإيرانية والمؤتمر الدولي للسلام بالإضافة لقضايا الأمة العربية الأخرى.

وأضاف قائلاً بان النتائج كانت ايجابية وهي قرارات تؤكد حقوق الأمة العربية مع الشعب الفلسطيني بكل الوسائل والسبل. وغير عن رضاه لما تقر من دعم مادي للانتفاضة وقال بان القمة العربية وافقت على كل ما اقترحه وزراء الخارجية العرب بهذا الخصوص.

### الزعماء يغادرون

بدأ القادة العرب الذين شاركوا في اجتماعات المؤتمر في مغادرة العاصمة الجزائرية.

فقد غادر جلالة الملك حسين عامل الأردن الجزائر متوجهاً إلى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة أيام.

ويلقى العامل الأردني خلال الزيارة مع مارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا وعدد من المسؤولين البريطانيين لبحث آخر المستجدات في المنطقة والقضايا الدولية في ضوء قرارات قمة الجزائر.

### مقررات فاس

ويقول مراقبون ان مؤتمر الجزائر رفض ضمناً مبادرة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز الذي تحاول دور منظمة التحرير الفلسطينية في إطار المفاوضات السلمية التي اقترحتها. وأكدت قمة الجزائر مشاركة المنظمة في المؤتمر الدولي على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى وحيث تصمم الشعب الفلسطيني على إقامة دولة فلسطينية مستقلة.

ان ذلك حدد الدور والرؤساء العرب في ختام قمة الجزائر غير العادية (التي) لتنفيذ قرارات قمة فاس بدعوتهم الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتأكيدهم ان قرارات قمة فاس تشكل أساساً لحل الصراع العربي الإسرائيلي وجوهريه القضية الفلسطينية.

من بقعة المدينة والوكالات

الجزائر - عبر الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية عن استيائه بنجاح مؤتمر القمة الطارئ الذي احتتم مساء أول أمس بالجزائر. كما عبر عن اعتزازه بالجهود التي بذلت من أجل احياج هذا المؤتمر من قبل كل القادة وقال ان المؤتمر كان على مستوى القادة والقادة وزراء الخارجية. واحتضن مجلس القادة بالقضايا الجوهرية الأساسية وهي الانتفاضة والحرب بين العراق وإيران. وقضية لبنان وكذلك العلاقات العربية والوضع في مؤتمر صحافي عقد عقب اختتام القمة ان المؤتمر كان فرصة لحوار مستفيض بدون قيود وأخوى بين القادة.

وأضاف بان الانتفاضة حظيت بتأييد موحّد من القادة واقتنع الجميع بضرورة دعمها حتى تستمر بتحقيق الأهداف المرحلية والبعيدة.

وقال القليبي ان الحوار حول الانتفاضة افضى الى نقاط مهمة خاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي وتنمّل هذه النقاط بالتأكيد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من جميع الأراضي الفلسطينية والعربية والنقاء جميع إجراءات الاحاق والضم ووضع الضفة وقطاع غزة تحت اشراف الأمم المتحدة لفترة انتقالية وتشكيل الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الثابتة وتقرير مصيره وضمان حرية العبادة لجميع الأديان داخل الأماكن المقدسة في فلسطين المحتلة ووضع مجلس الأمن ل ضمانات السلام لجميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية.

وأضاف القليبي بان المؤتمر اجمع على المطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الأمم المتحدة والتسريع الدولية وقرارات الأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية ومشاركة الدول الحسنة الدائمة العضوية وجميع الأطراف الصراع بما فيها المنظمة على قدم المساواة وبشكل الحق.

وقال القليبي ان المؤتمر كان فرصة للقاءات جانبية ثنائية وأكثر من ثنائية مكن من مناقشة الأمور التي تهم مجموعات الدول العربية.

### اجتماعات جانبية

وعلم لدى الوفد اللبناني ان الرئيس السوري حافظ الأسد والليثاني أمين الجميل عددا صباح أمس في الجزائر اجتماعا في جناح الأسد في فندق الأوراس حيث جرت القمة العربية غير العادية.

وأضاف المصدر ذاته انه سبق هذا الاجتماع لقاء استغرق ربع ساعة بين الرئيسين وأعضاء الوفد اللبناني وحده في قمة الجزائر. ولم يكشف مضمون هذه المناقشات.

كما اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مساء أول أمس على هامش القمة العربية الطارئة، على انفراد مع كل من الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس السوري حافظ الأسد.

وتم خلال الاجتماعين بحث السبل الكفيلة بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني واستمراريتها.

وعقد اجتماع ثلاثي في الجزائر مساء أول أمس ضم رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية جدير أبو بكر والحاسي والرئيس الليبي معمر القذافي.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والقضايا العربية الراهنة.

**حديث عرفات**

نوه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بالنتائج التي توصلت اليها القمة الطارئة والجزائر.

وقال بان قراراتها كانت بمستوى الانتفاضة وكذلك القرارات الأخرى المتعلقة بالموضوعات الأخرى كالحرب العراقية الإيرانية.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقب اختتام القمة العربية في الجزائر ان القمة ركزت على ثلاث نقاط هي



### السفير الإيراني ينحجب من الجلسة الختامية

الجزائر - الوكالات - غادر سفير إيران في الجزائر زرجار بقوي مساء أول أمس الخميس القاعة التي عقدت فيها القمة بعد مساعاه ما قاله البيان الختامي بشأن إيران.

ومما يذكر ان سفير إيران غادر قاعة المؤتمر أول مرة خلال جلسة افتتاح يوم الثلاثاء أثناء خطاب القليبي.

### القذافي يمتدح قرارات القمة

الجزائر - ق ن ا - امتدح الرئيس الليبي معمر القذافي قرارات القمة العربية الطارئة. وقال في مؤتمر صحفي عقد في ساعة مبكرة من صباح أمس بالجزائر عقب اختتام القمة ان المؤتمر حقق نصرا كبيرا بقراراته المتعلقة بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني وكذلك بادانته للعدوان الأمريكي على ليبيا وتأكيد مساندة الأمة العربية لها.

- وحول مشروع الاتحاد العربي الذي عرضه الرئيس الليبي على القادة العرب خلال المؤتمر أوضح القذافي في تصريحاته التي اذاعتها امس وكالة الأنباء الليبية ان المشروع يقضي بتأسيس اتحاد عربي سياسي ويخلق قوة اقتصادية وصناعية وزراعية كما يحقق التقدم الاجتماعي في الوطن العربي.

### ارتياح عراقي لنتائج القمة

بغداد - ق ن ا - أعرب السيد هادي ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والثاني الأول لرئيس الوزراء العراقي عن ارتياحه لنتائج القمة العربية الطارئة التي اجتمعت في الجزائر الليلة قبل الماضية.

ووصف السيد هادي ياسين رمضان الذي ترأس وفد العراق في القمة هذه النتائج بأنها كانت جيدة من خلال ما تضمنته البيان الختامي للمؤتمر حول الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها.

كما وصف المسؤول العراقي في تصريح أدلى به بعد عودته من الجزائر صباح أمس واداعته وكالة الأنباء العراقية نتائج المؤتمر فيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية بأنها كانت ايجابية لأنها أكدت قرار قمة عمان الطارئة بشأن الحرب.

### برافدا تنوه بالتضامن العربي

مسكو - الوكالات - أبرزت صحيفة سوفيتية صادرة من اعراب القادة العرب في بينهم الختامي الذي صدر عقب انتهاء مؤتمر القمة العربي في الجزائر الليلة قبل الماضية عن تضامنهم المطلق وغير المحدود مع النضال البطولي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني.

وقالت صحيفة البرافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي في تعليق كرس لنتائج مؤتمر القمة العربية الطارئة - التي عقد في الجزائر ان القادة العرب يفتحوا في جوي ومصرح القضايا التي تخص الدعم الشامل للانتفاضة الشعب الفلسطيني المدعومة منذ نصف عام في الأراضي العربية المحتلة وأشار الصحيفة الى ان القادة العرب أكدوا في مؤتمراتهم على ضرورة عقد مؤتمر دولي خاص بالتسريع الأوسط بمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وجميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

### الصحافة الفرنسية :

باريس - ق ن ا - اجتمعت الصحف الفرنسية في تعليقاتها أمس على التأكيد على ان مؤتمر القمة العربية الطارئة في الجزائر قد حقق أهدافه في ايجاد اجماع عربي للتضامن مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وتأييد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقالت صحيفة لوفيفار الفرنسية ان القادة العرب أكدوا التزامهم بدعم الشعب الفلسطيني بصورة علنية مما شكل مساندة

## قمة الجزائر نهر لقيادة منظمة التحرير

أكد جميع القادة العرب من جديد تأييدهم لها باعتبارها الممثل الوحيد الشرعي للشعب الفلسطيني.

وأشارت صحيفة لو كوت دى بارى الى ان مؤتمر القمة العربي في الجزائر جدد بالتأكيد على نقطتين أساسيتين هما حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإنشاء دولته المستقلة وفق منظمة التحرير في المشاركة في كافة الجهود الدولية باسم الفلسطينيين لإحلال السلام في الشرق الأوسط.

كبرى للفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وأوضح ان قرارات مؤتمر القمة العربي في الجزائر على دور منظمة التحرير في تمثيل الشعب الفلسطيني تشكل نصرا سياسيا لقيادة المنظمة إزاء الولايات المتحدة بعد ان أكد مؤتمر قمة الجزائر ضرورة مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي لإحلال السلام في المنطقة.

وأكدت صحيفة ليبراسيون ان قرار قمة الجزائر في هذا الصدد أدى الى تعزيز مكانة منظمة التحرير على الساحة الدولية بعد ان

### تعزيز السلطة - تنمية

ودعت واشنطن إيران في شرطها الأخير الى ان تخل من عائلتها لبنان الإفراج ليس فقط عن الرعايا الأمريكيين الذين يحتجزونهم بل كذلك عن جميع الرعايا الغربيين المخطوفين في لبنان وأكدت الصحيفة في هذا الصدد نقلا عن المصادر ذاتها ان إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تنوي ابداء ابرام صفقات مع النظام الإيراني للتوصل إلى الإفراج عن الرعايا الأمريكيين.

أشارت امس على هدف بحري كـ قرب السواحل الإيرانية وعادت الى قواعد سلة

وأوضح المتحدث عسكري في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان الطائرات العراقية اكتشفت الهدف خمر امس أثناء مطاردتها للأهداف الإيرانية البحرية في مياه الخليج ووجهت اليه ضربة مؤثرة



● سيول: قال شهود عيان ان آلافاً من الطلاب الراديكاليين في كوريا الجنوبية خرجوا من بوابات حرم جامعة في سيول أمس واشتبكوا مع قوة ضخمة من شرطة مكافحة الشغب التي كانت تحاصرهم منذ يوم.



















**CUNARD** **كونا ريد**

خطوط كونا ريد العربية للشركة الأوسط  
تعلن عن وصول الباخرة :

RED SEA ENDEAVOUR

ريد . سي انديفر  
إلى جدة في ١١ / ٦ / ١٩٨٨ م

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات  
الخاصة المشحونة على الباخرة المذكورة على  
أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه  
البضائع  
ولتزيد من المعلومات المرجع البريد صالح :

المقرس العربي للتجارة والملاحة  
« ذات مسؤولية محدودة »  
صاحبة ٢٥ عامًا من الخدمات البحرية

تسليم البواخر  
إلى بغداد / حمزة الجوفة / الهند الشاف  
مصر ٨٣٣ جمة / الرمز البريدي : ٢١٤٢١  
تليفون : ٦٤٢٢٨٠٨ - ٦٤٢٢٨٥٤  
مكس رنت : ٦٠١١ ٣٨  
مواخيل العمل ٨ صباحًا إلى ٣ ظهرا







الفنان التشكيلي ربيع الآخرس يقول لـ « رحلة الإبداع » :

# أنا أسفري !!



الفنان ربيع الآخرس يتحدث لرحلة الإبداع

أنا لا استلهم التراث ..

لأنه مخزون في ذاكرتي !!

محمود درويش يستقني كس أعمل عندما أقرأ له !!

يصادفني .. التراث .. أما لا استلهمه لأنه مخزون في ذاكرتي ولا أحاول إخراجها غصبا عنه لأن هذا التراث مخزون بداخلي وإن أنا حاولت إخراجها فورا أكون عندها أما تاحرا أو كذابا ..  
● هل أنت عطفاني في ميولك وتعلمك مع التجربة الإنسانية ..  
أحيانا أحاول أن أكون كذلك .. عاطفيا .. ولكني لا أؤمن برومانسية الإتياء حتى أصبح في بعض مواقف مضادا للرومانسية عندما تتجاذبي وأحاول أن أحاربها ..  
● التراب بين الكلمة واللون والحجر في نفس الفنان يؤكد وأظن أن قلما قد حاول أن يترجم بعض تجاربه الحياتية عبر الكلمة وليس عبر اللون ليس كذلك ؟  
فلا مرست الكتابة للتعبير عن تجاربه ولكن الكتابة عندي عمل استثنائي وقليل ..  
● لكل فنان رموز فنية أو أدوات تبرز شخصيته من خلال أعماله فهاهي رموزك ..  
ليست لدى رموز ثابتة أبدا ولكن هناك علاقتا أرجو أن يحمل صبغتي وتسمى حتى .. وإن اختلفت رموزي ..  
● رمز الخيل في أعمالك لها مسلفة فنية عميقة هل لك رموز أخرى تتناقل داخلك ..  
الخيال عندي الإصالة والانسان العربي والفنان أي فنان طالما لديه القدرة على التوصيل لتجربته من خلال تعبيرة الصادق مهما اختلفت الرموز فإن فكرته سوف تصل إلى الناس المتلقين ..  
● السلسلة لدينا حيث الفن يأخذ أبعادا جميلة كيف يراها الفنان ربيع الآخرس ..  
هناك تطور رائع حدث في المملكة ما أعطى للفنان فرصا مدمنة والحقيقة أن كثيرا من الفنانين السعوديين قد تطوروا تطورا جميلا في السنت والتصوير والرسم أي في الفن عموما وهذا ينسحب على الأدب حتما ..  
ومع ذلك لا أدري لماذا أحس الآن بركود غريب في الحركة الفنية قد يكون سببها أن زمن الطفرة قد جعل كثيرين يظنون على السطح .. أما الآن وبعد تغيير الواقع الاجتماعي والحياتي للإنسان السعودي لم يعد هناك إلا الانحلال فقط ..  
وبذلك انكشفت المواهب الفنية الأصيلة .. وعادت الأمور إلى طبيعتها ..  
الحركة التشكيلية في المملكة تطورت بصورة رائعة تطورا فاجئا ..  
● الجمهور المتلقي لهذه الحركة الفنية المتطورة إلا أنرون أنه أخذ يتفاعل معها بصدق وعن قرب .. الجمهور هنا خطوات أكثر بكثير من خطوات الفنانين وأقول هذا عن جمهور مدينة جدة نظرا لمعاشرتي لهم .. هذا الجمهور تقدم كثيرا في تفاعله مع الفن التشكيلي بصورة قد لا تتخيلها ..  
فهريري في كل يوم في كل مشواره في هذه المدينة عشرات الأعمال ما يجعله يخلو كثيرا من الثقافة التشكيلية مما يجعله أقرب إلى هذه الأعمال وأكثر فهما لها ..

يمكن أن أكون تعبيرا .. وواقعا أو سرياليا .. أو أي شيء ولكن لا يمكن أن أكون الشيء نفسه بكل الأوقات .. بل سأكون أنا .. ربيع .. إذا كنت صادقا على الدوام .. ويجب أن أكون فنانا متفيرا لأن الناس تتغير إلى الأمام وأنا من ضمنهم هذا إذا لم أسبقهم كفنان .. وأن يكون تميزي في تعبيري لا في مدرسة معينة قد مر عليها الزمن ..  
● كثير الآن الحديث عن السرقات الفنية لما يوصفونه أو يفرغ موضوعية رغم أن بعض هذه الحالات تدخل تحت دائرة التأثير الفني .. ماهي مصداقية تأثر الفنان بفنان آخر ؟  
عندما تسمي تأثرا تستكشف أنه تأثر وهذا ليس عيبا لأن الفنان سيكون صادقا ولن يدرك بأنه قد تأثر بغيره من الفنانين وهذا أمر عادي حتى أن العمل نسخا شخصية هذا الفنان المنشأ إذا كان صادقا ..  
ويمكن للكثير من الأعمال أن تتشابه ولكن ينبغي لك أن تدرك تماما أن هذا التشابه ليس نكالا بل تأثرا فقط .. لأن هناك شخصيتين منفصلتين لكل واحد منهما شخصية أعطى نفس المفردات .. نفس الخامات لكنت تفسر أن هذا العمل صاحبه يختلف تماما عن صاحب العمل الأول .. هناك توارث للفوارير حين يفتن الفنان عملا ما كان معينا به ولكن حين يتأثر به ذلك العمل المتأثر بالذاكرة ..  
● أخ ربيع في أعمالك كلها إلا القليل منها تترك خطا فنيا مهما بين الكلمة والفراغ هل يحمل هذا الخطأ البينا ما تود أن نقوله ؟  
هذا الخطأ الذي يربط بين الكلمة والفراغ لو لم يكن يعبر عما بذاتي لما انتجيت عملا ما سواه كان تعبيرة هذا أجياليا أم سلبيا ولكن النقض كما قلت قبل قليل فالإيحاء والأسود .. مثلا .. مما موجودان أمامنا دائما ولكننا لانصر بوجهة رؤية أحدهما إلا بوجود الآخر .. وحقيقة أنا دائما ما أحب أن أعبر عنه في أعمال بكون في .. الكلمة .. أحيانا وأحيانا أخرى بكون في الفراغ الصغرى ..  
● أسدي .. أنا محرض وأحاول أن أكون كذلك وأتمنى أن يكون تحريضا إلى الأمام هذا الذي أحاوله ..  
● الفنان ربيع الآخرس ما مدى تأثره بقا تقرا من خلال أعمالك ؟  
يعد الأمر هنا إلى قيمة النص الذي أقرأه ففي مرات كثيرة وأنا أقرأ وأشاهد أعمالا فنية نحية مدمنة .. وأحيانا لا أستطيع أن أكمل القراءة .. من هو الشاعر الذي كل يستفز للعمل الفني من خلال قصائده ؟  
بكل تأكيد محمود درويش فهو كثيرا ما فعل ذلك معي .. بل أظن أنه قد تصادف أن فيروز بتعبيرها وتعبيرها أنتجت عندي أسرى الأعمال التي ظهرت في فترة قديمة ..  
● لنعود إلى أعمالك ربيع ؟  
تري كيف يمكن لربيع الآخرس كفنان - أن يتعامل مع التراث العربي والإسلامي ..



المحاولة الأخيرة .. أحد أعماله التي أشرت الجدل

## ليس كل مصور فنان !!

لا .. لا يمكن أن أنزل بأعمال إلى هذا المتلقي لأنني أصلا غير مقتنع بمقولة البعض بأن المتلقي يجلس تحت !!  
فالنظرة خاطئة أصلا ..  
لأنه لا يمكن للمتلقى أن يعيش معي في نفس البيئة ويتلقى نفس الثقافة ويسمع نفس الأخبار ويقرأ نفس الجريدة .. لا يمكن أن يكون هو تحت .. ربما قد أكون أنا أكثر أو أقل ثقافة منه ولكن خيط التواصل بيننا لا ينفصل مطلقا ..  
أنت أصلا لا تكون فنانا إذا لم تكن أكثر ثقافة وإدراكا لبعض المواضيع التي لم يدركها غيرك ؟ أنت كفنان باستطاعتك أن تعطي فنا معينا ..  
وأبضا باستطاعتك فنان آخر من نفس بيئتك أن يتلقى أجود منك .. هناك من المتلقين من يصل إلى درجة ٨٠٪ من مضمون اللوحة أو العمل النحوي .. وأخر قد يصل إلى ٥٠٪ بل قد يصل بعضهم إلى أقل من هذه النسبة ..  
لكنني أرفض أن يكون هناك مطلق لايفهم أي شيء من العمل لأن هذا يعني أنني أنا المخطئ .. وأن كنت على صواب فإن هذا المتلقي هو الشواهد ولاشك إلا نسبة بسيطة جدا وأنا أتوجه للنسبة العالية ..  
● هل تحبني كثيرا بمحيطات المدارس الفنية المختلفة في شمسلك العمل ؟  
هناك فنانون يقولون .. نحن من المدرسة السريالية وآخرين من مدرسة تجريدية .. كما يقول الشاعر أحيانا أنا شاعر حديث .. والجملة هنا غلط .. قل أنت شاعر فقط وأترك للناس تحديد مكانك من خارطة الشعر من خلال تقييمهم لشعر .. لأنك طالما أنت تصل إلى قلب نسبة من المتلقين في هذا العصر الحديث فأنك بهذا تصبح شاعرا حديثا أو فنانا حديثا بشرط أن تكون صادقا دون أن تتبدى بمدرسة معينة ..  
أنا كفنان يعني فقط هذا الإنسان الذي يرى عمل أن يخفف من خلاله ثقافة جديدة فانا في عمل هذا

أولا أنا لست تجريديا ..  
أنا لا أحب الفن التجريدي .. أنني أقول الكثير من الأشياء من خلال أعمال لاني يمس المتلقي كثيرا ..  
ما يطمئني لا أبحت عن مدرسة أتشكك فيها .. أن منهجي الفني هو الناس وليس غير الناس أساسا لأعمال أما المنهج فاني أتركه للمتلقى لأنني ليس لي به أي علاقة وإذا لم يستطع المتلقي فهم أعمال خلاي زمن أراد مناسبة عند ذلك لأبدي في من مراجعة حساباتي لأن المتلقي دائما على حق ويجب على الفنان أن يسبقه ولكن بدون أن تنتقل الشعرة بينهما ..  
● النحت والرسم وجهان لعملة واحدة عند ربيع الآخرس .. ترى أيهما أسبق لديك العمل التشكيلي أم العمل الفوتوغرافي ؟  
طبعاً اللوحة أكثر فنية لا خلاف في ذلك .. ولكن الصورة الفوتوغرافية .. وليست أي صورة .. يمكن أن يطلق على صاحبها لفظ .. نحات .. وبالتالي أنا هنا لا أقصد الصورة التي تستخدم فيها تكنولوجيا التصوير بل التي أقصد الصورة التي يكون وراءها انسان مثاق حتى تشعر أنت بذلك وكأنما هي تصفك كفا .. وأود أن أشير إلى أنني قد كنت مشاركا في بعض المعارض وكنت محسورا عابدا ولم أكن متنا بالعمى الحقيقي ..  
وبحق أقول أنه يوجد كثير من هؤلاء المصورين من هم فنانين فعلا كما أنني أرى أن المصور الفنان نفسه لا يمكن أن تكون جميع لقطاته لقطات فنية رائعة .. النقض هو المولد الأساسي للأعمال الفنية التي أخرجها الفنان ربيع ما هو سر هذا الارتباط بالفتش ؟  
أنا نحأت .. وأنت ناقد .. أنت حين تقيضان ومن خلال تناقضنا هذا سينتج عمل فني هو .. المقال الصحفي النقدي .. من هنا ينطلق سر إبداع الشيء .. لا يمكن للشيء أن ينتج بدون نقده ..  
● ربيع هل هذا الاحترام والتقدير للمتلقى قد يجبرك أن تنزل بأعمالك الهمة ؟



## عندما تساوى

### المتناقضات

عندما تتصور كصعب تلج على صفيح ساخن عندما لا يتجول معك غير الجمادات بضع أوراق .. وقليل من الحبر ..  
تربها الكثير تلقى إلى سلات المهملات !!  
أحيانا بصمت الكلام .. ويضج الصمت ليبدأ حديث داخلي طويل لا ينهي .. آلاف الأسئلة تلقيها وتجيها وعشرات القضايا تلتقيها تعبت في علم بلا نهاية .. عالم عجيب يخلط فيه المحقول باللامعقول ..  
قد تتجرب براكين من الألم وتتصاعد مخترقة أحشائك إلى طريق الاتصال الوحيد في هذا العالم ..  
● الغربة .. بكم مكنيتها ..  
واعلم أنواعها .. هو الغياب من عالم إلى آخر .. تغفل فك بتلك القصص العظيمة وتتجر كل المشاعر فداء للبقاء في دنيا صارت تتعامل بقانون الغاب ..  
● وحده صار يحكمها وعندما تفرح تقوم مهرجانات الدنيا وكرنفالاتها داخلك هناك .. في الإعماق ومضت مضبنة .. تعمر وتحتشد داخل ضحكات صاخبة تريد أن تتلفق وتبحث عن الطريق للسالك ولكنها أيضا .. تحبس منك تخاف أن خرجت بقلتها البرود أن يطفئ الجمود كل شموع الفرح ويولت أعذب مالفيا ..  
عندما تخطط الضحكات المكتومة بالانبات المكتومة وتتساوى المتناقضات فهل لابد أن يأتي الوقت الذي تتحطم فيه تلك القصبان أما لحابت أو لكبر سن ليبدأ البوح ..  
وقد يأتي هادم اللذات وتطوى الإستر وتتصدد كل العوالم ويبقى البوح الحق



يمكن أن تقول كل شيء وفي الوقت نفسه يمكن دائما أنكارها .. ذلك بأن النظرة لا يمكن تكرارها حرفيا

الفنان ربيع الآخرس حمص - سورية ١٩٥١م خريج كلية الفنون الجميلة دمشق ١٩٧٨م

- شارك في معرض الخريف - متحف دمشق الدوق عام ١٩٧٨/١٩٧٥
- معرض شخصي بسورية حمص ١٩٧٨م
- عمل نحتي كورنيش جدة بارتفاع ٢١م - ١٩٨٣م
- معرض شخصي روك بلازا جدة ١٩٨٤م
- عمل نحتي متحف الهواء الطلق جدة بارتفاع ٥٥م - ١٩٨٤م
- عمل نحتي متحف الهواء الطلق جدة بارتفاع ٢٢م - ١٩٨٤م
- معرض شخصي صالة روتسان للفنون الجميلة - جدة ١٩٨٥م
- عملين خارجيين لمتحف عبدالرووف حسن خليل ١٩٨٥/١٩٨٦م
- معرض ٥٢ - ٥٤ - ٥٥ فنان في صالة روك جدة لعام ٨٢ - ١٩٨٧م على التوالي
- المعارض الجماعية للمصورين الفوتوغرافيين الثاني والثالث لعامي ٨٦ - ١٩٨٧م
- معرض التصوير الفوتوغرافي في صالة إبداع المدينة المنورة ١٩٨٨م
- معرض الفنانين السوريين الأول صالة روك ١٩٨٨م
- معرض شخصي صالة روتسان للفنون الجميلة جدة عام ١٩٨٨م

## من وعشى .. قلمات المـزن !!

شعر : أحمد إبراهيم البوق

يارب أنا من أمة ..  
تقتلني الألهات .. لأطفال  
يتعري عنهم في الليل غطاء ..  
يارب على درب الوحشة  
يقتلني الجمع ..  
ويستثنى من وجهي قسماات الحزن  
فاطلقها في الأفق غناء ..  
يارب هذي كفي قد مدت  
لن أرجع بالأثم قيودا  
لن أرجع عن حب الأرض  
وأحلام الفقراء  
لن أرجع عن حلم  
يمتد من الضفة حتى جدة  
وأصلي في هذا الدرب على كل  
الشهداء  
لن أرجع وفي كفي سيفي  
وبصدي صهيل الخيل العربية

من عصر وجدى يعرفني  
وسيعرفني إنى لقيت الصنم  
وأتى رغم جميع هزائمه  
لم أكتب يوما مرثية  
أحببت يا وطني حرا  
لم أكسر فكك القيد  
ولكني لم أخلق سجانا ..

أحلى نغم أسمعه  
حين ترغده أمني  
في موكب إعراس الشهداء  
أجعل طفل .. يحمل زناشيا  
ويقدم منك براعة  
لعبون فلسطين فداء ..  
أعجب رفض في عيني  
حين يروى الحزن الخلمي .. فيها  
شفتي

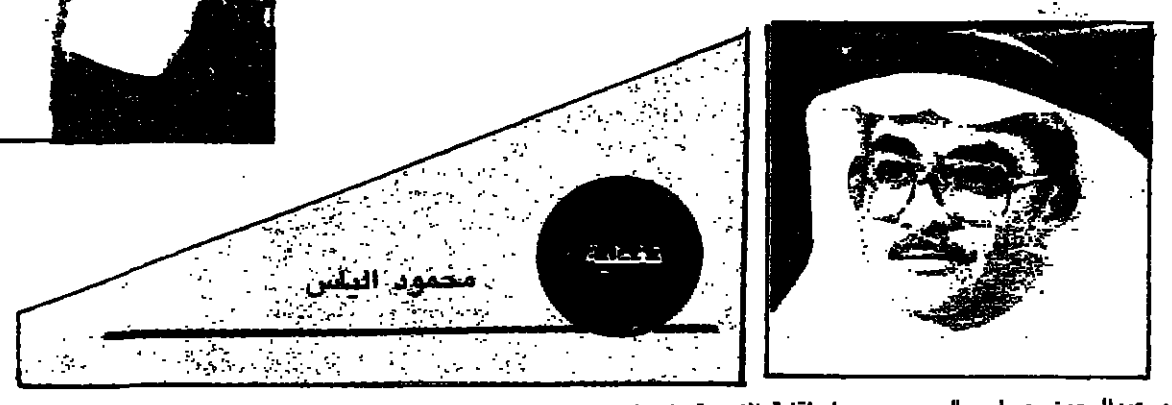
ودموعي تنزف حمراء  
أحلامي تبدأ مني  
وتفقد على صدى الجوزاء

ويذوب على غشي الضجراء  
كان لنا وطن  
لن أنسى ذلك

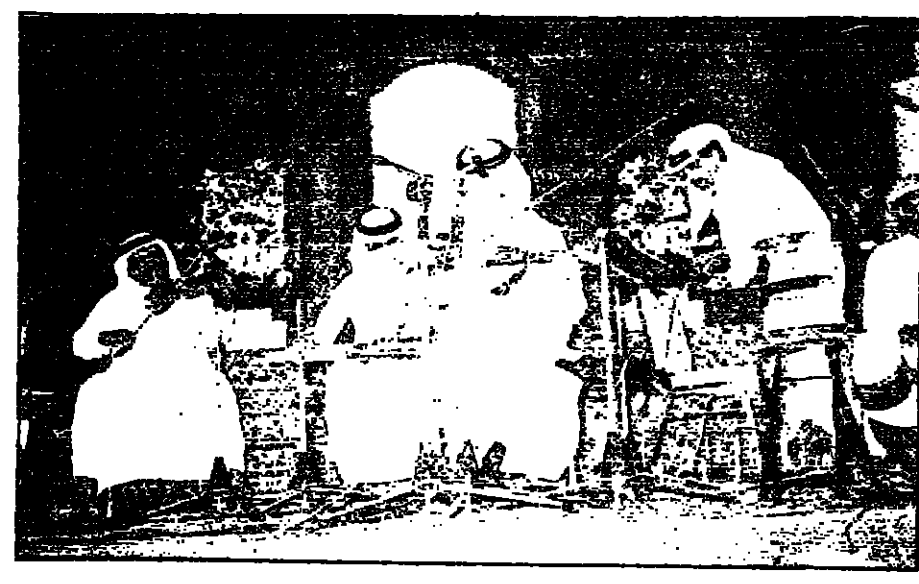


في أمسية عبدالرحمن سالم  
الفنية السنوية بواصل  
الطربون الشباب تقدمهم

# وعبدالرحمن عبدالله في خمس أغنيات ولحن جديد لمدني عبادي



السيد عبدالرحمن جميل سالم وحرس على إقامة الأمسية كل عام



الفنان ابراهيم بشير وكك نظر



من الحضور المحرر والاستاذ ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن عبدالله



فنانين من المدينة المنورة كانوا هناك

يس (اسم) تال في ادائها بعد ذلك اختتم الحفل وسط جو من روح السعادة والسرور.

## من الحفل

حضر من الفنانين ايضا الشريف عبداله المرشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون بالطفائف والفنان طلال عباس والفنان جمال خضري والفنان لؤي داحستاني والفنان صالح ابراهيم ولكنهم لم يشاركون في الحفل. تعجب من الحفل السنوي الذي يقامه السيد عبدالرحمن سالم هذا العام الفنان محمد امان الذي استقر الحضور خلفه عن الحضور في أمسية صديقه العزيز. افتقد جميع من في الحفل المرحوم محمد باجودة الذي كان موجودا معهم العام الماضي في الحفل وشارك بالفناء. ودعا الجميع له بالرحمة والغفران. اعترف الفنان طارق عبدالحكيم وعدد من الزملاء الصحفيين والفنانين عن الحضور لانضمامهم بالحفل الفني الذي اقامه محمد مكيو بالقبص الذهبي احتفالا بمجمل نادى الاتحاد على كاس خادم الحرمين الشريفين وذلك لتزامن اقامة الحفلين في نفس الليلة. وقد شارك من الصحفيين الاستاذ فوزي عبدالوهاب والزميل سمير خيري من المنورة وعدد اخر من الزملاء.

الفنان الذي يتهم بأنه مقل في الحانه التي يقدمها للمطربون الشباب الفنان يوسف محمد رئيس القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بالطفائف حيث غنى أغنية (حبيب عمري) من الحانه والتي طرحتها الفنان عبداله رشاد ضمن اغنيات شريفة (ام العروس) ثم قدم يوسف محمد أغنية (ايه ذنبي ايه)

وليفني عددا من الاغنيات التراثية مسوقة بمجسات ومواويل اشهر بآدائه بعد ذلك قدم الفنان المميز والمساعد ابراهيم بشير أغنية (كك نظر) وأغنية أخرى مغربية. واختتم الحفل الفني الذي اقامه السيد عبدالرحمن سالم بمكة المكرمة بفقرة غنائية جيدة الصبغة

بعدما جاء دور الفنان فهد قرطلي والذي جاء ايضا من المدينة المنورة تلبية للدعوة وقد أدى اغنيتين شنت اذان الحاضرين بآدائه الانشائي المميز. وبناء على طلب الحضور وبالحاج من فارس الكلمة ابراهيم خفاجي والعمدة عبدالرحمن حجازي صمد الجسيس صاحب عمر لوصول بين الغامات ترويدا

## محدثات اعظم حكاية

فاروق محمد نور

حكايتي في الهوى حكاية  
اداعب بالبدل عشاق  
دلالي عالوصل غايه  
ولقي ما بدا مشتاق  
سملني صفوها مرايه  
وروحى نبضها خفاق  
وياما حاولوا معاي  
صدودي كان هو السباق

ربيعي طلل  
تهدد بعدها قلبي  
تناول م الغصون فله

شذاها - احتوى  
وخافقي ما شكا  
ولا كان في هواه سلبى  
وياما في الدروب مله  
تجارى ماتقول حسبى

اقول الحق اننا متيم  
سراب الخوف رحل ما عاد  
حمل كل ما بغى وللم  
وللم كل اسى وعناد  
يواجه ليل بدا اعتم  
- وليل بالنسا وقاد  
حكايتي في الهوى اعظم  
حكاية في كتب رواد

كلمة طيبة - تفتة

الاسكتلات الملمية من جهة وشراصة التشويش من جهة اخرى.. بل انه لا وجه للمقارنة بين كل ما تبته الدول الإسلامية بجمعة. وما يبيت الاعلام الشيوعي الكافر.

ان صوت افغانستان المسلمة ينادى مهندسي المسلمين الذين ينفقون اعطامهم الفالية في بلاد الغرب.. يصنعون من دماينهم جده وقوته. او ينزفونها على ارضها الضياع في بلادهم انتظارا لصورهم في طيور البحث عن لغة العيش. ان صوت افغانستان ينادى الاعلاميين المسلمين الذين يعانون الاختناق بين الواقع الحياتي الصعب والبروتوكولات الاعلامية المفروضة التي تحبس اصواتهم عن التعبير في سماء الحق والحرية. ان صوت افغانستان المسلمة ينادى اغنياء المسلمين الذين ما زالوا مصرين على زرع المساجد الفخمة كثيرة الزخارف. حيث تكدس اسماؤهم فوق جدرانها التي لا تضم بين احضانها الا عدد الاصلح من المسلمين.

ان صوت افغانستان ينادى كما ينادى غيره من سلطات الجهاد التي هي في حاجة الى جهد كل راعب عن الدنيا طلب للآخر. ان صوت افغانستان ينادى.. فهل من مجيب.. هل من مجيب

## الرسم بالكلمات

بحرهما: محمد عبدالواحد  
وبرسمها: اسماعيل ديب

لدينا ما يمكن ان نقوله.. هنا لفنان شاب واع.. قلت عنه انه يشتر بمولد.. الغناء الحر وان انطلاقه هذا الفنان ترتبط.. بمدى تميزه عن غيره.. ومقدرته الفذة على الاداء.. عبدالرحمن عبدالله كان يغنى من قلبه لا من راسه كان هذا ما يميزه.. وفجأة انضد عبدالرحمن.. بلحنا عن الخفود.. والفلسف.. كما تعلمون خراب النفوس.. فوضع نفسه في مزاد مقدر.. واخذ يغنى التلقه من الكلام.. ويبعث عن ليس يرتبه ليس هو زباده.. ولا يلقى وطبيعة صوته.. مجموعة من اغاني.. الديسكو.. العربية الباهتة الطعم واللون.. وانطق عبدالرحمن على نفسه وانتهج اسلوبا مغفيرا لما عرف به.. وبرغم تميزه البار في اغاني التراث النابعة من اصالة هذه البيئة الا انه ادار ظهره لذلك الغناء الجميل الرائع لتقديم طماطيق مهزلة العصر.. في محاولة جادة لتزيين وجه التلقح. ولا ادري كيف غاب عن ذهن هذا الفنان الشاب ان معظم الاغاني التي ترد الان في منطقة الخليج والتي اشتهرت بالقلع هي اساسا اغان قديمة.. او تراث فلكوري عرفت به شبه الجزيرة العربية.. وان جهد التجديد.. قد تركز فقط في عملية التوزيع الموسيقي لتلك الاغان. عبدالرحمن.. ربي حتى هذه اللحظة بمعزل تام.. عن اصالة التراث في بلاده.. ساعيا خلف سراب اوصله الى منزلقات الفضل المرير في اعماله الاخيرة.

لقد صفتنا طويلا لعبدالرحمن عبدالله عندما غنى اغاني فوزي مضمون.. وعندما غنى المجرور في.. قلت سلام.. ولكننا صفرنا له عندما.. اراا اضاعة ملامح من هذه البلاد وانتهج اسلوبا رقيقا.. ومملا في اغانيه الاخيرة.

لقد كانت تجربة عبدالرحمن مع خالد الشيخ انداز السقوط الفاجع.. وعليه ان يستيقظ الان قبل قوات الاوان.. وارجو ان لا يكون حقيقيا.. ما يتربد حاليا عن لمراد الشيخ.. الذي شردي فيه عبدالرحمن.. يقال ان عبدالرحمن لا يغنى الا ان يداع اظفر.. فهل وصل الى هذه المرحلة؟ ارجو ان يكون ذلك غير صحيح.. فعبدالرحمن عبدالله احد فنانينا الذين يغتر بجيدهم ومطربتهم ولا اقول اختصارهم.

للاختصار البانسة في المرحلة الاخيرة.. كانت حقيقة متعطف مأساة في حياة هذا الشاب الفنية.



بمَشْيَيْهِ الله ...

**الشركة السعودية الحديثة لصناعة العاكبات المعدودة**  
**عكاكات الرياض**

تقيم ندوة علمية موضوعها

**تكنولوجيا كاكبات الضغط المتوسط المعزول**  
**بمادة البولي ايثيلين المتشابك "XLPE"**

وسوف يطلع السادة المشاركون في الندوة على  
الانتاج الحديث المتطور لكاكبات الضغط المتوسط  
في مصانعنا بالرياض حتى ٦٩ ك. ف.

ويشارك بالندوة بالبرفاة الى الفينين المتخصصين بكاكبات الرياض:

١. البروفسور الدكتور / سويه - مديرة ادارة البحوث وتطوير الكاكبات بشركة AEG المانيا الغربية.
٢. السيد / ج. ماسي - من شركة بريتش بيتروليم للمنتجات الكيماوية / سويسرا.

وسوف يحضر الندوة التي ستقام بأذن الله في قاعة . أديا. ببنك الرياض التي ستعقد في يومي الأحد والاثنين ١٢، ١٣ يونيو ١٩٨٨. السادة المعينون بشؤون المصانع الكهربائية،

- وزارة الصناعة والكهرباء.
- المؤسسة العامة للكهرباء. شركات الكهرباء المولدة بالملكة.
- الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغرفة التجارة والصناعة بالرياض.
- شركات الكهرباء بدول الخليج العربي.
- شركات الكهرباء في السودان والاردن.
- الاستشاريون بالملكة.
- المقاولون في قطاع الكهرباء.



**عطر الماس**  
لأنه الماس  
Perfumes  
Yassir Bougallia  
مشرفة بخير علات العطور والمعدات  
عزير  
AZIZ MA  
الفرع: 2119152 مكتب: 2119152  
مكتب التوزيع: 2119152

المدينة المنورة العدد ٧٧١٤

# الأسبوعية

السبت ٢٧ شوال ١٤٠٨ هـ

**حافضات المياه**  
**إسكيمو**  
٦ مقاسات مختلفة  
BM  
جالات جلال (الذي يربط بين)

**كلمة طيبة**  
محمد عبده يماني

يؤمن الكثيرون أن مشاركة المجاهدين في المعارك تقتصر على المشاركة في ساحة القتال وحمل السلاح وسولية أعداء الله بالقتال والرشق والسفك.

ولكن الحقيقة هي أن سلاح الجهاد وجبهته متعددة.. وهناك حاجة ملحة إلى الجهاد في التعليم والجهاد في الثقافة.. والجهاد في العلاج والتطبيب.. والجهاد في الإعلام.. إلى غير ذلك من ساحات الجهاد والانفاق في سبيل الله لدعم هؤلاء.. وتجهيزهم.. وأن يتكلموا في أمهم خيرا فتكلم بالانفاق عليهم وعلى من يربى من أطفالهم ومن يعولون.

وإن تجاهه بعلمك وخبرتك والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: من جهز غازيا فقد غزا.. ومن خلعه في أهله فقد غزا.. وهذه رسالة من أخ أفغاني كان يعمل مديرا في إدارة أفغانستان وهي تتحدث عن نفسها حيث تقول: لعل هذه الحقائق تطلق بنفسها.. ولا وجه للمقارنة بين هذا الزخم الإلهي الدائم وبين هذه الأذاعة الوليدة التي تعاني ضعف البقية ص ١٩

**عبدالله القصير**

ولم يكن غريبا أن يتفاعل بعض القادة العرب بما في جبهة السيد شولتن من جديد اعتقادا على محصلة الموقفين الروسي والأمريكي ومع هذا التفاؤل يرتفع احتمال وجود تعديلات جديدة على الموقف الأمريكي.

قد تتجاوز اليرش التي تزين بنا كل مبادرة.. لكن رفض الجانب الإسرائيلي للمبادرة قد واد القديم والجديد مما هو في جبهة شولتن.

هذه الأحداث الإقليمية والأحداث العالمية التي سبقت قمة الجزائر والتي يدرك أمعاها قادتنا ورجال السياسة عندما أكثر مما ندرسه نحن البعيدين عن الموقف السياسي الملتهب قد دحرجت كل قضايا العربية تباعا مع الانتفاضة إلى ساحة قمة الجزائر وذلك للترابط الواضح بين كل تلك القضايا

البقية ص ١٩



## مع الأحداث العربية: حشوا على قمة الجزائر ومطباتها

مصر إلى مكنتها.. وتبلورت كل تلك الجهود في توجهات مشتركة موحدة كانت من معطيات قمة عمان الطارئة.. واشتق فجر جديد.. وفي الميدان العسكرية حقق العراق انتصارات رائعة في الفاو والسلامة والاراك خلخلت موازين هذه الحرب وانك العزم في صدور كل العرب ورفعت معنوياتهم وأمنت بلادنا الصواريخ الصينية المتوسطة المدى بحكمة وأناة.. وعززت الكويت دفاعاتها واستولوا الجوى وكذا فعل الأردن ونجحت مصر العربية في دعم صناعاتها العسكرية ولوحظ بوضوح عتلة العرب بتطوير وسائل دفاعهم وتعزيز قدراتهم العسكرية.. أمام هذا الخطر الأيراني الداهم المستمر وفي السياسة الدولية اقترب العرب من اليسار وصافحوه وكثر الحديث عن تبادل التمثيل السياسي معه بل وبدا..

هذه الأحداث الإقليمية الهامة التي

في عصرنا الحاضر تتشابه أحداث العالم عامة والسياسة منها بصورة خاصة وتتفاعل ويؤثر بعضها في بعض.. وتخضع في كثير من الحالات لظلم الدول الكبرى وتطلعاتها الأمر الذي ينعكس على مسارات تلك الأحداث بما يفوق دوافعها الأصلية ويتجاوز اعتباراتها الإقليمية.

من هنا يكتب النجاح للتوجيهات السياسية كلما وفقت قياداتها في عبور تلك المنعطفات العالمية الملتوية إلى أهدافها الوطنية الخاصة.. وتلك مهمة القيادات العليا.

ومؤتمر القمة الطارئ المنعقد في الجزائر والذي صدر بيانه الختامي صباح أمس وكانت أهم أغراضه معالجة قضيتنا الكبرى والانتفاضة في صدارتها والذي حظي بحضور معظم زعماء العرب وقادتهم ولقي من الشعوب العربية كل اهتمام وتصدرت أنباوه

**عندما يجتمع الذوق الرفيع مع جودة المفروشات**

# مفروشات عبد اللطيف

تعلن عن التخفيضات الموسمية الكبرى

إعتباراً من اليوم ٢٧ شوال ولمدة شهر تخفيضات تتراوح من ١٥% إلى ٥٠%

المركز الرئيسي: الرياض - العليا - شارع التحلية ٤٦٤٢٢٣٣	
جديص ت / ٤٩١٤٦٥٨	المدينة المنورة ت / ٠٤٨٣٨٣٠٠٤
الخروج ت / ٠١٥٤٤٠٧٠٤	الطائف ت / ٠٤٧٣٣٥٥٤٩
عنيزة ت / ٠٦٣٦٢٨٠٣٢	بريدة ت / ٠٦٣٢٣٧٥٣٧
جدة ت / ٠٤٦٩١٣٠٩٣	الدمام ت / ٠٣٨٥٧٢٦٢٦
الرس ت / ٠٦٣٣٣٢٥٤٥	الخجساء ت / ٠٣٥٩٤٨٠٤٠
	خميس مشيط ت / ٠٧٢٢٣٥٢٣٢

**المدينة**  
عمق لينة الأدبية  
للتنق من لانتشار صحفي  
ABC

**جريدة يومية جامعة**  
تمسكها ونصدها  
نوتية المدينة للصحافة  
أنتها عام ١٤٣٦ هـ  
على وعثمان حافظ

**المدير العام**  
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

**رئيس التحرير**  
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

**مديرا التحرير**  
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

**مكاتبة**  
داخل  
الملكية

**مكاتبة وراسلونا في الخارج**  
تونس: هاتف ٢٥١٩٥١ الفاكس ٢٥١٩٥١  
هاتف ٧١٩٦٨ الفاكس ٢٢٥٦١  
لندن: تيليفون ٥١٧٢٩٢٥

**مكاتبة**  
مكة المكرمة - شارع التحلية ٤٦٤٢٢٣٣  
جدة - شارع الصحافة ٤٦٤٢٢٣٣  
الرياض - شارع الصحافة ٤٦٤٢٢٣٣  
الدمام - شارع الصحافة ٤٦٤٢٢٣٣  
الخجساء - شارع الصحافة ٤٦٤٢٢٣٣  
خميس مشيط - شارع الصحافة ٤٦٤٢٢٣٣